

DOE - 189

Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II

Distribución gratuita

Prohibida
su venta

*Guía de trabajo y material
de apoyo para el estudio*

**7^o
y
8^o**

semestres

**Licenciatura
en Educación
Secundaria**

Especialidad:
Lengua Extranjera
(Inglés)

**Programa para
la Transformación
y el Fortalecimiento
Académicos de las
Escuelas Normales**



DOE - 189

Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II

Guía de trabajo

Licenciatura en Educación Secundaria
Especialidad: Lengua Extranjera (Inglés)
Séptimo y octavo semestres

Programa para la Transformación
y el Fortalecimiento Académicos
de las Escuelas Normales

México, 2002



DOE - 189

Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II. Guía de trabajo. Licenciatura en Educación Secundaria. 7° y 8° semestres fue elaborado por el personal académico de la Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

La SEP agradece la participación de los profesores de las escuelas normales en el diseño de la guía y en la selección del material.

Coordinación editorial

Esteban Manteca Aguirre

Cuidado de la edición

Rubén Fischer

Diseño

Dirección Editorial de la DGMyme, SEP

Formación

Lourdes Salas Alexander

Primera edición, 2002

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2002

Argentina 28

Centro, C. P. 06020

México, D. F.

ISBN 970-18-8488-4

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

Presentación	
Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II	
Guía de trabajo	9
Introducción	9
Propósitos generales	11
Características del taller	11
Orientaciones didácticas y de evaluación	14
Tipo de actividades pedagógicas	19
Organización y desarrollo de las actividades del taller	40
Anexo I. Propuesta de calendario de actividades	49
Anexo II. Bibliografía por núcleos temáticos	51
Anexo III. Asignaturas del Campo de Formación Específica por Especialidad	77
Anexo IV. Asignaturas del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar	103
Material de apoyo para el estudio	
La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica	
<i>Juan M. Escudero et al.</i>	119

Presentación

La Secretaría de Educación Pública, en coordinación con las autoridades educativas estatales, ha puesto en marcha el Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales. Una de las acciones de este programa es la aplicación de un nuevo Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Secundaria, que inició su aplicación en el ciclo escolar 1999-2000.

Este cuaderno está integrado por dos partes: la guía de trabajo de Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II. Especialidad: Lengua Extranjera (Inglés) y un material de apoyo para el estudio de la asignatura. La bibliografía propuesta para el desarrollo del curso, en general, está disponible en las bibliotecas de las escuelas normales o es parte de los materiales de apoyo para el estudio editados en los diferentes programas de las Licenciaturas en Educación Preescolar, Primaria y Secundaria. Es importante que los maestros y los alumnos sean usuarios constantes de los servicios de las bibliotecas, con el fin de alcanzar los propósitos del curso.

Este cuaderno se distribuye en forma gratuita a los profesores que atienden la asignatura y a los estudiantes que cursan el séptimo y el octavo semestres de la Licenciatura en Educación Secundaria en la especialidad de inglés. Es importante conocer los resultados de las experiencias de trabajo de maestros y alumnos, ya que sus opiniones y sugerencias serán revisadas con atención y consideradas para mejorar este material.

La Secretaría de Educación Pública confía en que este documento, así como las obras que integran el acervo de las bibliotecas de las escuelas normales del país, contribuyan a la formación de los futuros maestros que México requiere.

Secretaría de Educación Pública

Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II

Séptimo semestre: Horas/semana: 6

Créditos: 10.5

Octavo semestre: Horas/semana: 6

Créditos: 10.5

Introducción

Tal como se establece en el Plan de estudios 1999 de la Licenciatura en Educación Secundaria, durante los dos últimos semestres de su formación inicial los estudiantes normalistas cursan Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente, un espacio que articula, con sentido formativo, al conjunto de actividades que los futuros profesores desarrollarán tanto en la escuela normal como en la escuela secundaria.

El taller es parte del Campo de Formación Específica por Especialidad y le anteceden las asignaturas que los estudiantes cursaron los seis semestres anteriores, con los que a partir del proceso permanente de estudio, observación, práctica, reflexión y análisis, se han aproximado gradualmente a: a) el estudio de los contenidos, propósitos y enfoque de la enseñanza de la especialidad; b) el desarrollo de las habilidades para planificar y llevar a cabo actividades didácticas con adolescentes de los tres grados de educación secundaria (las especialidades de biología y geografía de los dos primeros); c) el desarrollo de habilidades para recopilar y organizar información; d) la reflexión sistemática sobre su práctica docente; y e) el conocimiento de la dinámica institucional de las escuelas secundarias.

Con Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente se espera que los estudiantes normalistas avancen en el logro del perfil de egreso como profesores de educación secundaria, mediante tres tipos de actividades estrechamente vinculadas entre sí: a) el diseño de propuestas didácticas que aplicarán durante periodos prolongados de trabajo docente con varios grupos de educación secundaria, b) el análisis y la reflexión sistemática sobre su desempeño docente, y c) la elaboración del documento recepcional, considerando que su formación se fortalecerá durante su vida profesional de manera permanente.

La realización de estas tareas requiere de una organización del trabajo y una relación estrecha entre el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres y de cada uno de los estudiantes normalistas en los diferentes momentos y espacios donde llevan a cabo sus actividades. Es indispensable que el asesor observe el trabajo de los estudiantes en las aulas de la escuela secundaria pues, de otro modo, carecería de elementos para guiar el análisis de la práctica y mucho menos podría orientarlos para el mejoramiento de aspectos específicos de sus competencias profesionales.

El logro de los propósitos de esta fase de la formación inicial demanda del asesor la planificación de las sesiones del taller y, de los estudiantes normalistas, la comprensión del sentido de las actividades que realizarán, así como su compromiso para diseñar propues-

tas didácticas, recolectar información, sistematizarla y analizarla en detalle, además de elaborar con autonomía su documento recepcional.

Asimismo, se requiere que el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres conozca con precisión los rasgos del perfil de egreso y las diferentes formas de manifestarse en los estudiantes, al diseñar propuestas didácticas, y durante el trabajo docente en el aula y en la escuela secundaria, así como que tenga una gran capacidad para observar, registrar información relevante, dialogar con el tutor y, especialmente, para detectar problemas específicos respecto al desempeño de los estudiantes normalistas.

De este modo podrá evitarse el riesgo, frecuente en asignaturas de este tipo, que implica por un lado, la elaboración de propuestas didácticas carentes de significado y desarticuladas de la realidad escolar y, por otro, que se reduzca el análisis al recuento anecdótico y desordenado de las acciones realizadas en la escuela secundaria, y al comentario general de logros y problemas; esta forma de proceder reduce el alcance de la reflexión sobre lo que se ha diseñado y sobre la práctica como medio para la formación profesional, convirtiendo al análisis en una actividad rutinaria e improductiva.

El conjunto de estudios y experiencias de maestros y estudiantes normalistas durante los semestres anteriores, sobre todo en las asignaturas del Campo de Formación Específica, son la base para alcanzar las competencias necesarias para diseñar actividades didácticas pertinentes y ponerlas en práctica con los alumnos de las escuelas secundarias.

Como se establece en el Plan de Estudios 1999, las propuestas didácticas se pueden presentar de distintas formas: planes de trabajo, proyectos, unidades didácticas, entre otras, pero siempre tendrán los siguientes elementos: propósitos precisos, secuencias de actividades de enseñanza, instrumentos o procedimientos de evaluación, así como los recursos y los materiales necesarios para el desarrollo de las actividades. Las propuestas didácticas están contenidas en los planes de clase y el plan general de actividades que elabora el estudiante para cada periodo de trabajo docente; por tanto no es un documento adicional que deba exigirse al estudiante.

Durante el periodo de formación del estudiante normalista se ha prestado especial atención al conocimiento de los propósitos, los contenidos y el enfoque de la enseñanza de la asignatura de su especialidad, al desarrollo de capacidades para elaborar, organizar y poner en práctica estrategias y actividades de observación, de reflexión sobre la práctica, y a la apropiación de habilidades intelectuales básicas (la lectura, la escritura y el uso de diversas fuentes de información, entre otras). El trabajo en taller exige el ejercicio de las competencias comunicativas y de estudio de los participantes y, a la vez, estimula el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Esta guía complementa y profundiza lo señalado en los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres. Su propósito es apoyar el trabajo de los asesores y estudiantes normalistas en Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente de la especialidad. Contiene los

propósitos que se persiguen, las características del taller, orientaciones didácticas y de evaluación, los tipos de actividades pedagógicas a realizar, la organización de actividades en los periodos taller y sugerencias bibliográficas. La creatividad del asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres y el diálogo entre profesores que comparten la misma responsabilidad, permitirá que estas sugerencias puedan ser aprovechadas y mejoradas.

Propósitos generales

A través de las actividades que se realicen en Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II, se espera que los futuros profesores de educación secundaria:

a) Integren y utilicen los conocimientos y experiencias adquiridos, al seleccionar y diseñar propuestas didácticas que favorezcan aprendizajes con sentido para los adolescentes.

b) Propongan secuencias de actividades didácticas en las que consideren el conocimiento del campo disciplinario y el enfoque para la enseñanza de las asignaturas de la especialidad, así como las características de los alumnos del grupo; se planteen propósitos precisos y elijan formas de trabajo diversificadas, instrumentos y procedimientos de evaluación congruentes, así como recursos y materiales educativos adecuados.

c) Analicen con sentido crítico las propuestas didácticas que elaboren, antes de ponerlas en práctica en la escuela secundaria; asimismo, reflexionen sistemáticamente sobre los resultados obtenidos al trabajar con varios grupos de educación secundaria y al participar en otras actividades, propias de la vida escolar.

d) Promuevan el intercambio de experiencias de trabajo entre sus compañeros y la identificación de los retos pedagógicos que se enfrentan en el trabajo escolar cotidiano, así como los medios que permiten superarlos.

e) Avancen en el desarrollo de las habilidades para sistematizar de manera reflexiva sus experiencias de trabajo docente y comunicarlas por escrito, mediante la elaboración del documento recepcional.

Características del taller

El Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente tiene como tareas prioritarias: el diseño de propuestas didácticas; la reflexión y el análisis de las experiencias de Trabajo Docente, y la elaboración del documento recepcional.

El taller es una modalidad de trabajo eficaz para alcanzar las metas establecidas. Se distingue de un taller típico destinado sólo a la producción de recursos y materiales educativos o al desarrollo de ciertas habilidades, porque en su orientación se pretende lograr que los estudiantes clarifiquen los criterios que orientan el diseño de propuestas

pedagógicas y el análisis de la práctica docente. La claridad de criterios permite a los estudiantes normalistas distinguir cuándo una propuesta didáctica propicia aprendizajes que contribuyen al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en los adolescentes y cuándo sólo se trata de actividades desarticuladas, carentes de propósito y de sentido. Asimismo, realizar el análisis de la práctica con base en criterios claros permite confrontar la experiencia con el logro de los propósitos educativos en el nivel secundaria y valorar los avances de los estudiantes en el dominio de las competencias didácticas para ejercer la profesión docente y en la mejora continua de su práctica.

De esta manera se intenta evitar el activismo que puede ser irreflexivo o parte de supuestos no explícitos o falsos, como sucede, por ejemplo, cuando se piensa que al preguntar a los adolescentes qué tema quieren trabajar, se atienden los intereses del grupo.

Además, el taller constituye un espacio idóneo para analizar colectivamente las experiencias obtenidas durante el trabajo con los adolescentes y propicia la colaboración entre el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres y los estudiantes normalistas.

Con esta modalidad de trabajo se analizarán aspectos relacionados con la planificación, el diseño de estrategias y de actividades didácticas, las acciones específicas realizadas por el estudiante normalista en diversos momentos del trabajo docente, las competencias y dificultades que manifiestan al poner en práctica las propuestas didácticas, las reacciones de los alumnos de secundaria durante las actividades y los resultados obtenidos.

Asimismo, en virtud de que el trabajo del maestro y la relación con los alumnos no se reduce al aula, se revisan las acciones que los estudiantes normalistas realizan en la escuela secundaria, las características de la dinámica escolar que influyen en el desempeño de los profesores, así como las relaciones profesionales que se establecen con otros integrantes del personal docente y con las madres y los padres de familia.

Esta modalidad de trabajo demanda establecer, por parte de estudiantes y profesores normalistas, un ambiente de respeto y autoexigencia. Por ello deben establecerse reglas acerca del uso del tiempo y las características que deben reunir las intervenciones, especialmente aquellas que permitan el debate franco y al mismo tiempo respetuoso: la exigencia de fundamentar las opiniones, la disposición para escuchar y aprender de los otros, y el esfuerzo por obtener conclusiones individuales sobre los aspectos que deben atenderse para mejorar el desempeño docente.

La coordinación del taller es responsabilidad del asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres y parte de sus tareas son: a) planificar las sesiones de trabajo en la escuela normal; b) orientar a los alumnos normalistas para el diseño de las propuestas didácticas; c) participar en las actividades de coordinación de los directivos de las escuelas normales y secundarias, para la organización y el seguimiento del trabajo

docente de los futuros profesores de educación secundaria a su cargo; d) observar y registrar el desempeño de los estudiantes tanto en la escuela normal como en la escuela secundaria; e) plantear temas o problemas para el análisis; f) orientar el análisis sistemático de la experiencia de los estudiantes normalistas; g) intervenir en las discusiones exponiendo sus propios puntos de vista; h) valorar las intervenciones de los estudiantes normalistas; i) sugerir materiales de consulta, y j) asesorar la elaboración del documento recepcional. El asesor también seleccionará las cuestiones que deben revisarse personalmente con cada estudiante normalista.

La guía de trabajo del taller no se encuentra organizada a partir de bloques de actividades, sino de un conjunto de orientaciones y criterios que buscan atender las necesidades de formación que demandan los estudiantes en este último periodo de la Licenciatura en Educación Secundaria, lo cual permite estructurar un programa diferenciado de trabajo para cada grupo de alumnos de la escuela normal, evitando organizar actividades de manera arbitraria y sin secuencia clara. Asimismo, se proponen tres núcleos temáticos (los adolescentes, el maestro y la escuela) a partir de los cuales se puede sistematizar la información que será objeto de análisis y discusión en las sesiones de trabajo. Los aspectos generales y específicos de estos núcleos se describen más adelante, así como algunas sugerencias para orientar su utilización.

Con este esquema de trabajo es posible abordar, en conjunto, aspectos específicos relacionados con, por ejemplo: la planificación de una secuencia de actividades o estrategias didácticas; las decisiones que toman los futuros profesores ante determinadas respuestas y dudas de los alumnos o ante situaciones imprevistas en el aula; el análisis de las dificultades en el tratamiento de contenidos complejos; la reflexión sobre las actitudes y procedimientos de los alumnos para solucionar un problema de aprendizaje, y el tipo de relaciones académicas que se establecen entre los profesores de la escuela secundaria.

El conocimiento inicial que tenga el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestre, así como la información que vaya incorporando tanto del grupo de estudiantes en conjunto, como de cada individuo, será fundamental para la programación de las actividades que habrán de realizarse durante las sesiones del taller. Esta modalidad de trabajo, que permite profundizar en el desarrollo de las competencias profesionales de los estudiantes normalistas durante su último año de formación, no tiene el propósito exclusivo de elaborar el documento recepcional.

Al final de la guía se presenta una propuesta para llevar a cabo el primer periodo del taller, donde se sugiere un conjunto de actividades organizadas de tal manera que apoyen a los estudiantes en: el análisis de la experiencia obtenida en las semanas iniciales de trabajo en la escuela secundaria; el diseño de los planes de clase y el plan general de trabajo, y las primeras actividades encaminadas a la elaboración del documento recepcional. Además, se dan algunas recomendaciones para la organización de las actividades en los periodos posteriores al taller.

Orientaciones didácticas y de evaluación

Las orientaciones tienen como finalidad destacar algunos aspectos importantes que permitirán a los asesores de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres y, a los estudiantes, dirigir las tareas a desarrollarse durante el último año de formación y establecer los acuerdos necesarios para el cumplimiento de los propósitos previstos. Estas sugerencias pueden ser enriquecidas de acuerdo con las condiciones particulares de cada escuela y de los grupos que se atienden.

1. La revisión de los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres, la guía de trabajo de Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II, y las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional son punto de partida y un referente continuo de consulta. La finalidad es conocer y discutir los propósitos, las formas de trabajo y de evaluación del taller que permitan establecer acuerdos entre los estudiantes normalistas y el asesor acerca de las acciones que se desarrollarán, a la vez que posibiliten comparar los resultados obtenidos en cada periodo de trabajo con los propósitos establecidos. Al final de esta guía se anexa una propuesta para la distribución de las actividades que se llevarán a cabo en el taller y de las que están destinadas a los periodos de trabajo docente en los planteles de educación secundaria, de acuerdo con el calendario oficial vigente (véase Anexo I).

2. *Estudio y análisis de textos* acordes con la problemática que los estudiantes presenten y con sus necesidades de formación. Para el diseño de propuestas didácticas y el análisis de la práctica es indispensable la lectura comprensiva, el análisis, la reflexión y la discusión de los textos que se sugieren como bibliografía básica en los programas de los semestres anteriores, pues son actividades prioritarias que permiten fundamentar el trabajo que se realiza. Con el fin de facilitar la selección de lecturas, en esta guía se anexa una relación de textos clasificados por núcleos temáticos que los estudiantes normalistas estudiaron en el transcurso de su formación profesional (véase Anexo II). Asimismo, conviene recordar que en cada escuela normal se dispone de un amplio acervo bibliográfico relacionado con los propósitos y contenidos del taller.

Muchos de los textos que se revisan en el taller ya se leyeron en asignaturas de primero a sexto semestres, pero se citan en esta guía con el propósito de que los estudiantes normalistas aprovechen sistemáticamente sus aprendizajes para aplicarlos en situaciones nuevas, ya que los desafíos de un profesor de educación secundaria nunca son los mismos, ni hay formas únicas de superarlos, pues cada escuela, grupo y adolescente son distintos. Por estas razones los estudiantes normalistas tendrán que revisar de manera constante lo que han aprendido durante su formación y aprovechar esas experiencias de aprendizaje durante el último año de la carrera.

3. *Planteamientos de problemas y revisión de los programas de asignaturas cursadas, actividades realizadas y experiencias obtenidas.* Para dar mayor solidez al diseño de las pro-

puestas didácticas y al análisis de la práctica es necesario que los estudiantes normalistas consulten con frecuencia los programas de estudio de cursos anteriores, sobre todo los de asignaturas que forman parte de su especialidad y las relativas al Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar. Esto les ayudará a comprender mejor y a profundizar en el tratamiento de los contenidos de esta guía, así como a identificar los elementos que es necesario tener presentes al diseñar propuestas didácticas relacionadas con los propósitos de la educación secundaria.

Para el desarrollo de las sesiones del taller conviene que el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres o los estudiantes normalistas planteen problemas para promover la discusión; es decir, cuestiones para cuya solución o explicación se requiera articular la información procedente de diferentes fuentes, elaborar argumentos y presentar evidencias. Atendiendo a los propósitos del taller estos problemas deben relacionarse con situaciones que se presenten durante el trabajo docente, con los núcleos temáticos o, en general, con el desarrollo de las competencias profesionales de los estudiantes; en las sesiones del taller pueden surgir nuevos problemas para el análisis que convendrá revisar ya sea en la misma sesión o en otras. Si bien la discusión de alguna de estas situaciones problemáticas contribuirá de manera natural a la elaboración del documento recepcional, es necesario que el asesor y los estudiantes no destinen las sesiones de discusión sólo a la temática relacionada con la elaboración de este documento.

Es importante que los estudiantes normalistas y el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres comprendan que el taller no tiene como objetivo “reparar” y “aplicar” sin ningún criterio lo revisado en los semestres anteriores, pues repetir de la misma manera lo ya estudiado carece de todo propósito formativo; tampoco es un espacio para elaborar “técnicas” o “dinámicas innovadoras” que nunca han sido pensadas o aplicadas por nadie. Los criterios de selección de las actividades que se retomarán de los programas anteriores, dependerán del conocimiento que el asesor tenga del grupo, de los estudiantes en particular y de las necesidades que manifiestan para profundizar en aspectos específicos, a la luz de nuevos retos que pueden enriquecer su práctica docente.

4. *Formas de organizar el taller.* Es un espacio donde se promueve tanto la participación individual como colectiva; se insiste en la necesidad de la lectura individual, la escritura de textos producto de la reflexión y la expresión de opiniones fundamentadas para favorecer el desarrollo de las habilidades intelectuales; sin embargo, para el diseño de propuestas didácticas y el análisis de la práctica docente es fundamental el intercambio de ideas, opiniones y experiencias que tengan los estudiantes normalistas con sus compañeros y con el asesor.

En la organización del taller se promoverán y combinarán tres tipos de actividades: el trabajo en grupo, la asesoría individual y el trabajo autónomo.

a) El trabajo en grupo. Para que cumpla su propósito formativo, es necesaria una preparación previa de parte de cada estudiante normalista a través de la revisión de las lecturas que se discutirán en clase, de consultas sobre los temas programados o de la escritura de textos, lo cual permitirá que haya referentes comunes que orienten la discusión con sus compañeros y con el asesor.

En las sesiones en grupo se realizarán las siguientes actividades:

- Análisis de la experiencia de los estudiantes normalistas durante el trabajo docente, que se lleva a cabo a partir de la exposición de las experiencias y la confrontación de ideas. En la discusión se favorecerá la participación de los estudiantes de manera ordenada y sustentada en la información obtenida tanto de la experiencia como de la lectura.

Es necesario que el asesor ponga especial atención para promover el intercambio de opiniones y que utilice oportunamente la información obtenida en las visitas a la escuela secundaria y la proporcionada por los profesores tutores. En estas sesiones se cuidará el plantear los asuntos de interés general que merezcan discutirse colectivamente y la organización del trabajo permitirá que todos los integrantes del grupo tengan la oportunidad de exponer su experiencia. Los aspectos particulares serán motivo de trabajo en la asesoría individual.

- Orientación en la elaboración de las propuestas didácticas. La función del asesor es fundamental para guiar el trabajo de los estudiantes normalistas en el proceso de diseño y aplicación de las propuestas didácticas. Las actividades didácticas que respondan a las finalidades con que fueron pensadas, no sólo constituirán un logro en la formación de los futuros profesores de educación secundaria, sino también contribuirán de manera significativa a la formación de los alumnos de la escuela secundaria.
- Análisis de los temas o aspectos de los núcleos temáticos. Al analizar los temas seleccionados, sobre los que se sistematizaron y revisaron fuentes de consulta, se espera que los estudiantes normalistas amplíen su conocimiento, teniendo como referente la experiencia obtenida; es decir, que sigan estudiando y aprendiendo. Así, por ejemplo, si uno de los temas de discusión fuera “factores de riesgo en la adolescencia” del primer núcleo temático –como se verá más adelante–, además de discutir planteamientos que distintos autores hacen sobre el tema, será necesario poner en juego la información obtenida al respecto. Para preparar el análisis de estos temas es necesario que antes de realizar el periodo de trabajo docente en la escuela secundaria, los estudiantes y el asesor acuerden los aspectos generales o específicos de los núcleos temáticos que se abordarán en el siguiente periodo, pero de Taller de Diseño de Propuestas..., y que orientarán la observación y la recopilación de información durante el trabajo docente.

El registro y la sistematización de la información que genere la discusión en grupo, también es un recurso que los estudiantes normalistas deberán utilizar para dar continuidad a las sesiones de trabajo y para la revisión permanente del trabajo individual.

El tiempo destinado a las actividades en grupo incluirá las discusiones en conjunto de que los estudiantes normalistas hagan de las propuestas didácticas y el análisis colaborativo de las experiencias adquiridas durante el trabajo docente. Una buena planeación de las actividades del taller y de criterios orientadores para la discusión y el análisis, fortalecerá la valoración de los estudiantes para el trabajo en conjunto y evitará la demanda constante de los estudiantes de recibir atención exclusiva e individual. Esto no significa que el asesor deje de atender y asesorar a los estudiantes de manera particular, sino más bien aprovechará el avance que logren los estudiantes con el intercambio de sus compañeros e identificará los aspectos que sea necesario revisar de manera individual.

b) La asesoría individual tiene dos finalidades: la revisión y retroalimentación del trabajo docente, y la orientación para la elaboración del documento recepcional.

- Asesoría personal para orientar el trabajo docente. Además del trabajo colectivo, como parte del taller los estudiantes normalistas recibirán la asesoría personal que requieren para revisar su desempeño docente y para recibir, del asesor, orientaciones específicas al respecto. En este espacio el asesor y el estudiante normalista tendrán la oportunidad de dialogar acerca de los problemas, las dificultades o carencias que el propio estudiante identifica en su desempeño, así como aquellas que el asesor ha podido observar o de las cuales el tutor le ha informado.

En esta tarea adquiere especial importancia la información que obtenga el asesor sobre el trabajo de los estudiantes, por lo que se insiste en la importancia de visitarlos, observar su trabajo con los adolescentes (en el aula, en otros espacios o en otras actividades que son parte del trabajo docente) y conversar con el tutor para conocer su opinión del trabajo del estudiante normalista.

Para que la asesoría individual tenga sentido formativo, es necesario que el estudiante normalista prepare los elementos necesarios con los cuales dialogará con el asesor para recibir las observaciones correspondientes. Por ejemplo, si su preocupación se relaciona con las dificultades que experimentó al impartir una clase, con su interés por atender un conflicto que surgió de manera imprevista en el grupo o atender el caso particular de un adolescente que muestra dificultades en el desarrollo de las actividades, es necesario que, además de organizar la información, seleccione evidencias que puedan dar cuenta de esa problemática, como: los trabajos, el cuaderno de los adolescentes y algún testimonio o descripción de lo que hacen o dicen en la situación que interesa revisar.

El asesor establecerá la comunicación adecuada con sus colegas de la escuela normal para solicitar su apoyo y, en caso necesario, la participación para asesorar

al estudiante cuando sus requerimientos no puedan ser atendidos por él, de manera suficiente.

Es conveniente que se planeen y calendaricen las sesiones de asesoría individual con el fin de que se constituyan en una forma de apoyo real al trabajo que realizan los estudiantes normalistas.

- Asesoría personal para la elaboración del documento recepcional. Esta asesoría iniciará una vez que los estudiantes normalista definan el tema para su documento recepcional. El asesor organizará el trabajo de tal manera que en algunas sesiones se puedan analizar aspectos de interés general del grupo, siguiendo los criterios señalados en las orientaciones académicas para elaborar este documento.

De acuerdo con el tema seleccionado por cada estudiante, se buscará, además, la participación del personal docente de la escuela normal que pueda brindarles la asesoría que les permita avanzar en la redacción del documento. Hay que recordar que esta tarea se realizará en forma autónoma por los estudiantes normalistas durante los dos semestres. En la asesoría individual se presentarán los avances que los estudiantes vayan logrando, hasta obtener la versión final.

c) El trabajo autónomo. Se requiere relevar el compromiso personal de los alumnos en torno al diseño de propuestas didácticas, a la sistematización de la información recopilada durante el trabajo docente y a la elaboración de su documento recepcional. Por ello, conviene efectuar una planeación en función del tiempo y las actividades requeridas en cada una de estas tareas, en especial las destinadas a la elaboración del documento recepcional como: la consulta bibliográfica, la redacción del documento, la presentación de avances al asesor, entre otras tareas que se describirán con mayor detalle en el documento Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional.

5. *Evaluación de los aprendizajes adquiridos.* Considerando que las actividades del taller son fundamentales para el logro de los propósitos formativos de Trabajo Docente, la evaluación de ambos cursos está estrechamente relacionada. De este modo, para evaluar Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente se atenderán los resultados obtenidos en el desempeño docente, así como los siguientes criterios básicos:

- La disposición y participación tanto en el trabajo individual como en el colectivo que requiere el desarrollo del taller.
- La disposición hacia el estudio y la búsqueda de la información que requiere para diseñar las propuestas didácticas.
- La habilidad para proponer estrategias didácticas diversificadas, que representen desafíos a los alumnos y estimulen su aprendizaje.
- La capacidad para sistematizar la información obtenida de las experiencias de trabajo e identificar, a partir de ella, los aspectos que requiere atender el alum-

no para mejorar su desempeño docente y para elaborar su documento recepcional.

- La habilidad para interpretar y relacionar los textos estudiados con las situaciones que experimenta en la escuela secundaria, así como para expresar su opinión en las sesiones de clase y en los grupos de trabajo.
- La habilidad para expresar por escrito los aprendizajes obtenidos como producto de las actividades de análisis.
- La capacidad para aplicar las acciones en el trabajo docente como producto de la reflexión y el análisis de su experiencia.
- La capacidad de búsqueda y selección de otras fuentes que le permitan elaborar explicaciones al problema o tema seleccionado para el documento recepcional.
- El avance sistemático en la elaboración del documento recepcional durante el ciclo escolar, tomando en cuenta los criterios señalados en las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional, así como los acuerdos que se establezcan con el asesor.

Para la evaluación del taller, el asesor tomará en cuenta las mismas fuentes que se sugieren para Trabajo Docente (véanse *Lineamientos para la Organización...*, pp. 31-32) incorporando, además, las siguientes:

- Los planes generales de trabajo y los planes de clase.
- Los diarios de trabajo que los estudiantes elaboren como parte de las tareas que desarrollan en cada sesión de trabajo docente, tomando en cuenta la precisión y la sistematización de las ideas o de las experiencias centrales producto del trabajo docente.
- La asistencia y participación en las sesiones de trabajo que se lleven a cabo en la escuela normal.
- Los escritos producto de las actividades de análisis.
- El documento recepcional.

Tipo de actividades pedagógicas

Como se anota en el apartado Introducción, de esta guía de trabajo, y en los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres, son tres las actividades que se realizan en Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I y II: el diseño de propuestas didácticas; el análisis y la reflexión sistemática de las experiencias de los estudiantes, y la elaboración del documento recepcional.

Las actividades que los estudiantes llevan a cabo en los dos últimos semestres de la Licenciatura en Educación Secundaria deben ser congruentes con el enfoque para la enseñanza del inglés y los aspectos teóricos comprendidos en las asignaturas de los semestres precedentes. Por ello, los estudiantes se enfrentan al reto de poner en práctica

los conocimientos y habilidades adquiridas a través del estudio de las asignaturas del Campo de Formación Específica de la Especialidad, para elaborar propuestas didácticas que desarrollan en periodos más prolongados de trabajo. Esto requiere de una mayor estructuración y exige una sistematización más amplia de la información para mejorar su práctica docente, lo que también le ofrece la posibilidad de elaborar su documento recepcional.

Las tareas que se sugieren para el taller tienen la finalidad de apoyar el desarrollo de cada una de las actividades pedagógicas señaladas en los Lineamientos para la Organización... El orden en que aparecen en cada apartado no implica que deban tener una secuencia. Pueden utilizarse como ejemplos, pero teniendo en cuenta que los elementos determinantes en cada caso lo constituyen: las características del grupo de estudiantes normalistas, el conocimiento que tengan de la competencia didáctica alcanzada, lo que requieren hacer para mejorarla, y los resultados de la observación que realice el asesor sobre estos aspectos durante el trabajo docente de los estudiantes. Para una realización eficiente del taller es fundamental que los estudiantes y el asesor tomen acuerdos sobre la organización de las sesiones y se comprometan para el cumplimiento de sus responsabilidades.

El análisis de las experiencias y los resultados obtenidos, especialmente del propio desempeño frente a grupo, es una actividad clave para avanzar en el mejoramiento de las competencias profesionales. Por esta razón, el taller es el espacio que permite articular y dar sentido formativo al conjunto de actividades que los estudiantes desarrollan en la escuela secundaria y en la escuela normal durante el último año de su formación.

El diseño de propuestas didácticas

Se parte del análisis de las características de los grupos y de los adolescentes con los que desarrolla el trabajo docente, de los propósitos de la educación secundaria y de la enseñanza del inglés y su enfoque, de los contenidos de la disciplina, de los tipos de actividades, de la selección de las modalidades didácticas y del tiempo y los recursos que pueden utilizarse para favorecer el desarrollo de las capacidades intelectuales y el desarrollo integral de los adolescentes.

En algunas de las asignaturas cursadas y sobre todo en: Planeación de la Enseñanza y Evaluación del Aprendizaje; Observación y Práctica Docente I, II, III y IV; Inglés I, II, III y IV, Estrategias y Recursos I, II y III, y Literatura en Lengua Inglesa I y II,¹ los estudiantes han analizado, preparado y desarrollado secuencias de actividades didácticas para el

¹ En el anexo III se presentan, por curso, los bloques y temas de cada asignatura por especialidad, con el propósito de facilitar la identificación de temáticas específicas como, por ejemplo, la elaboración de secuencias didácticas de la especialidad.

trabajo con los alumnos de secundaria. Tanto el estudio de las asignaturas de la especialidad como la de Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I y II les ha permitido identificar algunos rasgos que requieren especial atención al momento de diseñar secuencias de actividades didácticas durante el desarrollo del trabajo educativo y al analizar los resultados de la aplicación de dichas propuestas en los aprendizajes de los alumnos.

Es indispensable destacar que el diseño de las actividades siempre tiene como punto de partida la definición de propósitos educativos precisos y no sólo la metodología de trabajo. En la medida en que los estudiantes normalistas logren explicarse qué aprendizajes pretenden propiciar en los adolescentes mediante las actividades que preparen, se darán cuenta de la importancia que tiene diversificar las formas de trabajo para brindarles oportunidades y experiencias de aprendizaje efectivas, adecuadas a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Características generales de las propuestas didácticas

La idea central de las propuestas didácticas es la definición de su propósito y pueden tener formas distintas (planes de trabajo, proyectos, unidades didácticas, entre otras). Los siguientes elementos le servirán al estudiante normalista para darle mayor claridad a la orientación de su propuesta.

a) *El conocimiento del grupo y de los adolescentes.* Para la elaboración de las propuestas didácticas los estudiantes normalistas necesitan conocer las competencias comunicativas y el dominio del inglés que tienen los alumnos con los que trabajan. Este conocimiento constituye un elemento básico para la selección de propósitos, contenidos y estrategias de enseñanza, ya que sólo es posible promover el desarrollo continuo de competencias a partir de las habilidades y los conocimientos con los que ya cuentan y que ponen de manifiesto en las diversas situaciones de interacción dentro y fuera del aula.

Actividades sugeridas

Con la finalidad de conocer la información que los estudiantes normalistas han logrado obtener, se sugiere retomar la actividad “¿Qué otras características de los adolescentes conocimos?”, del bloque III del programa Observación y Práctica Docente IV de sexto semestre de secundaria, enfocando su atención en el cuadro sugerido para la recopilación de la información referente al grupo.

Leer nuevamente el texto de la actividad 2 del bloque II del programa Introducción a la Enseñanza de: Lengua Extranjera (Inglés): “Language Learners as individuals: Discovering their needs, wants and learning styles”; reflexionar acerca de los rasgos obtenidos al analizar la información e incorporar nuevos elementos tanto de la lectura como de su propia experiencia en un cuadro que considere los rasgos anteriores y

otros que se deseen conocer de los grupos de alumnos que atienden durante los periodos de trabajo docente.

Los siguientes planteamientos pueden constituir una guía para definir dichas características:

- ¿En qué habilidades se pone más énfasis en la enseñanza del inglés?
- ¿Cómo utilizan los alumnos la lengua extranjera?
- Del tiempo destinado a la clase, ¿cuánto se dedica a la expresión oral por parte de los alumnos?
- ¿Los alumnos utilizan el inglés fuera del aula? ¿Cómo?
- ¿Cómo utiliza el adolescente el vocabulario aprendido para expresarse en inglés?
- ¿Qué interés demuestran los alumnos por aprender inglés?
- ¿Qué tipo de actividades promueven el desarrollo de las habilidades comunicativas con mayor éxito?

Con el propósito de complementar la información de sus cuadros conviene retomar las actividades: “¿Quiénes son los estudiantes de la escuela secundaria?” y “La importancia de la escuela secundaria para los adolescentes”, del bloque II de Escuela y Contexto Social; así como: “¿Qué aprendí en mis visitas a la escuela secundaria?”, “¿Quiénes son los alumnos de la escuela secundaria?”, “Los adolescentes en la clase”, y “¿Qué conozco de los adolescentes en el trabajo del aula?”, del bloque I de Observación del Proceso Escolar, en las que se propuso entrevistar y observar a los adolescentes, con el fin de revisar lo que el estudiante normalista ha aprendido acerca de los alumnos y rescatar los aspectos más relevantes en relación con la información que tiene de éstos.

Con la misma finalidad, además, se sugiere revisar la lectura “Cognitive transitions”, en *Adolescence*, de Steingberg, en el bloque II de la asignatura Los Adolescentes y el Aprendizaje del Inglés, que se cursó en tercer semestre.

La información anterior le será útil a los estudiantes normalistas a lo largo del año escolar para no perder de vista las características esenciales de los adolescentes en relación con el aprendizaje del inglés y con el fin de tomar acuerdos con el tutor sobre los contenidos que se van a tratar y sobre los propósitos que se persiguen para elaborar las actividades propuestas con base en las características y necesidades de los grupos.

b) *Propósitos educativos.* Como punto de partida, el estudiante normalista debe tener una idea clara de la dirección que toma la elaboración de sus propuestas didácticas para que pueda determinar qué aprendizajes desarrollará en el adolescente mediante las actividades que prepare, tomando en cuenta que en cada grupo existen diferencias individuales en el aprendizaje. Además del mejoramiento de las capacidades de expresión en la lengua materna, se pretende familiarizar a los alumnos de educación secundaria con una lengua extranjera y, a través del contacto con el inglés, obtener los conocimientos básicos que les permitan usarlos para comprender lo que escuchan o lean y adquirir la confianza y seguridad necesarias para expresarse.

Actividades sugeridas

En el caso de las actividades relacionadas con la enseñanza del inglés, el estudiante normalista se hará cuestionamientos como los siguientes:

- ¿Cuáles son los propósitos de la educación secundaria y su relación con la enseñanza del inglés?
- ¿Cuál es la importancia del conocimiento del inglés para los alumnos de educación secundaria?, ¿qué utilidad tiene para los alumnos aprender inglés?
- ¿Qué conceptos y nociones básicas de inglés aprenden los alumnos de los diferentes grados de secundaria?
- ¿Cómo se organizan los contenidos de la asignatura de inglés en los programas de educación secundaria?
- ¿Qué medios y recursos didácticos favorecen el aprendizaje de los contenidos de inglés y el desarrollo de las habilidades de los adolescentes en la escuela secundaria?

Estos cuestionamientos ya se abordaron en el programa Introducción a la Enseñanza de: Lengua Extranjera (Inglés) y han sido retomados para su análisis y consideración cada vez que se han preparado las jornadas de observación y práctica de los semestres anteriores. Aun así, se recomienda revisar constantemente el Libro para el Maestro. Inglés. Educación Secundaria y el Plan y programas de estudio 1993 para tener presentes los propósitos formativos de la especialidad, así como las características del enfoque comunicativo.

Además, el alumno normalista reflexionará sobre su propia formación docente al hacerse preguntas como las siguientes:

- ¿Qué propósito tiene la función de la lengua que es motivo de estudio?
- ¿Qué es lo que conozco acerca de ese tema?, ¿qué más debo saber?
- ¿Qué procedimientos didácticos favorecen el aprendizaje de un idioma extranjero?
- ¿Qué ejercicios derivados de las características de los alumnos contribuyen al logro del propósito?
- ¿Qué necesito realizar para mejorar mi competencia comunicativa?
- ¿Qué tipo de tareas relacionadas con los contenidos de la especialidad promueven en los estudiantes habilidades, valores y actitudes propias de un profesor de inglés?
- ¿Qué acciones contribuyen a desarrollar las competencias didácticas para enseñar inglés?

Este análisis constituye una guía para el estudiante normalista donde valora tanto los aspectos de su propia formación como aquellos que aplica en las actividades de enseñanza que lleva a cabo en la escuela secundaria.

c) *Contenidos educativos.* Otro de los aspectos fundamentales en el diseño de las propuestas lo constituyen los contenidos de aprendizaje que se proponen para cada

grado de educación secundaria. Para la enseñanza del inglés, estos contenidos se organizan en tres unidades por grado, desglosados a su vez en: tema, funciones del lenguaje, alternativas de contextos de comunicación, ejemplos de producciones lingüísticas, vocabulario y estrategias de comprensión de lectura (Libro para el Maestro. Inglés. Educación Secundaria). La organización y la secuencia de los contenidos están estrechamente vinculadas con las metas educativas que se desean alcanzar y con el enfoque para la enseñanza de la especialidad.

Actividades sugeridas

De manera individual recurrir a las conclusiones obtenidas en la revisión de los textos de Jerome S. Bruner, Michel Saint-Onge y David Perkins, que se utilizan en los programas Enseñanza en la Escuela Secundaria Cuestiones Básicas I y II, centrando la reflexión en:

- ¿Cómo aprenden los alumnos?
- ¿Cómo identificar esos aprendizajes?
- ¿Qué ideas expresadas por los adolescentes dieron evidencias de sus conocimientos sobre la enseñanza del inglés?
- ¿Qué importancia tienen las experiencias o situaciones reales o cotidianas para el conocimiento de una lengua extranjera?
- ¿Qué errores se identificaron y cómo se aprovecharon para el tratamiento de las funciones de la lengua?

Discutir, en equipos, qué aspectos relacionados con las preguntas anteriores pueden retomarse y cuáles otros deben incluirse en la elaboración de instrumentos que permitan recuperar información sobre las dificultades y logros de los alumnos en el aprendizaje del inglés.

En los planes de clase, revisar en equipo las diversas formas de presentación del contenido para analizar:

- La congruencia entre los contenidos que se plantean y los propósitos que se pretenden cumplir en cada caso.
- Cómo se percibe en la secuencia de actividades el empleo del enfoque de la enseñanza.
- Cómo se manifiesta la flexibilidad del programa en cada uno de los planes.
- Cómo se interrelacionan los contenidos de aprendizaje en la enseñanza del inglés en la escuela secundaria.
- Las conclusiones y hacer las adecuaciones en el momento de enseñar los contenidos.

Revisar de manera constante, en el Plan y Programas de Estudio 1993. Educación Básica. Secundaria, los programas de inglés de los tres grados de educación secundaria y el capítulo “Contenidos de aprendizaje”, del Libro para el Maestro. Inglés. Educación Secundaria. para:

- Orientar los criterios en la organización y secuencia de los contenidos.
- No perder de vista los elementos del programa en la enseñanza del inglés (funciones del lenguaje, alternativas de contexto de comunicación, aspectos a consolidar, etcétera).
- Considerar el carácter flexible del programa y la adecuación de contenidos a las condiciones y características del grupo y del medio.

d) *Actividades didácticas.* Una de las decisiones más importantes que el futuro maestro asume al diseñar propuestas didácticas se refiere, sin duda, a la organización del trabajo pedagógico, es decir, a la preparación del tratamiento de los contenidos en las secuencias de propuestas de enseñanza que conforman las actividades didácticas. La importancia del diseño de actividades radica en que en éstas se concretan las interacciones de los alumnos y el docente en torno a los contenidos y es dónde se enfoca la atención a lo que se hace con el lenguaje, por lo que su planificación exige la consideración puntual de cada elemento y la atención a la metodología de la enseñanza.

A través del estudio de las diversas asignaturas de la especialidad, los estudiantes adquieren las competencias y actitudes necesarias para crear un ambiente favorable al aprendizaje de los alumnos de secundaria, tomando en cuenta sus diferencias individuales y los estilos de aprendizaje, se inician en el diseño y aplicación de secuencias didácticas y continúan fortaleciendo su habilidad para la preparación y realización de actividades de enseñanza con los adolescentes.

Así como se ha hecho en las asignaturas del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar de semestres anteriores, para valorar los avances logrados, se recomienda volver a usar el expediente² que ha representado una herramienta útil tanto para los estudiantes como para los maestros, ya que el análisis de los resultados obtenidos por los alumnos es un elemento fundamental para la reflexión sobre la práctica y constituye la base para mejorar el trabajo docente.

Actividades sugeridas

Seleccionar una secuencia de actividades basada en los planes de clase elaborados para sus jornadas de práctica de tercero a sexto semestres y centrar el análisis en la identificación de:

- Los momentos de la clase, en las actividades de una sesión y la secuencia entre una sesión y otra.
- Los avances y las dificultades en el diseño de actividades de enseñanza entre un semestre y otro, con el fin de registrar las conclusiones obtenidas.

² El expediente es un recurso importante para valorar los avances logrados en cada semestre en el Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar y contiene los trabajos escritos por los alumnos de manera individual (ensayos, conclusiones, comparaciones, etcétera).

De las secuencias didácticas diseñadas para el periodo de trabajo docente, reflexionar sobre los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cómo se integran las asignaturas de la especialidad de inglés de esta licenciatura para propiciar el desarrollo de su competencia comunicativa como futuro maestro de secundaria?
- De acuerdo con la reflexión anterior, ¿cómo propicia el estudiante normalista el aprendizaje del inglés en los alumnos de la escuela secundaria?

e) *Organización del tiempo y recursos.* En el diseño de propuestas didácticas es necesario considerar el tiempo y los recursos que se utilizan durante los periodos de trabajo docente con los alumnos de secundaria para lograr un trabajo eficaz. Ciertamente, desde el inicio de su carrera los estudiantes normalistas han considerado este aspecto en el diseño de sus planes de trabajo. Así, desde Escuela y Contexto Social se han analizado textos como “*El tiempo cotidiano en la escuela secundaria*”, de Rafael Quiroz, que conviene revisar para tomar, en el trabajo con los adolescentes, las estrategias que han permitido organizar el tiempo para llevar a cabo las secuencias didácticas y aprovechar al máximo el uso de los recursos.

Se sugiere que a partir del análisis del cuadro “*Enhancing your Classroom Management Approach*”, en *Strategies for Effective Teaching*, de Ornstein, y del expediente que han integrado durante el estudio de las asignaturas del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar, los estudiantes reflexionen sobre los aspectos que conviene considerar para organizar el tiempo y los recursos en cada una de las sesiones de clase y los periodos de trabajo docente en la escuela secundaria. Al terminar la actividad es importante registrar las conclusiones para que les sirvan como referente en el análisis de la experiencia y los resultados obtenidos durante el trabajo docente.

Diseño del plan general de trabajo para cada periodo de trabajo docente

De acuerdo con los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres, el tiempo destinado a las jornadas de trabajo docente frente a grupo en la especialidad de inglés comprende 12 horas por semana; las tres horas restantes se distribuyen en actividades de observación y participación en la vida académica de la secundaria con base en los acuerdos tomados con el tutor.

Se sugiere que el estudiante elabore una agenda general con las actividades que realizará por periodo de trabajo docente, donde cada día registre las tareas más relevantes que desarrollará con los grupos y en la escuela, así como los horarios destinados a ello; esta agenda le servirá, además, para llevar el seguimiento de su trabajo docente.

Conviene retomar los programas del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar, así como el expediente que los estudiantes han conformado desde primer semestre, para revisar y rescatar la información y las experiencias en relación con la elaboración del plan de trabajo para las jornadas de observación y práctica.

Diseño de los planes de clase

Los estudiantes normalistas, de manera gradual, han planeado y desarrollado actividades para la enseñanza del inglés, acordes con el enfoque del plan de estudios de educación secundaria.

En séptimo y octavo semestres los estudiantes continúan avanzando en el desarrollo de su competencia didáctica y es, a partir de un mayor conocimiento de los adolescentes y del contexto del trabajo escolar, que toman decisiones, actúan y evalúan la pertinencia de sus actos, a fin de consolidarlos, modificarlos o adecuarlos en función de los resultados del aprendizaje de los alumnos.

Actividades sugeridas

Leer “Strategies and Methods for Motivating Students”, y el capítulo 4 “Instructional Planning”, del libro *Strategies for Effective Teaching*, de Ornstein, y comentar las ideas del autor sobre:

- El tipo de actividades de enseñanza.
- El ambiente del aula.
- La organización del grupo.
- Las intervenciones del maestro.
- Las participaciones de los alumnos.
- El aprovechamiento de los recursos educativos, a fin de registrar las conclusiones obtenidas.

Analizar un plan de clase elaborado para la segunda jornada de observación y práctica de 4°, 5° y 6° semestres, para tener una mayor claridad en cuanto al fortalecimiento de su competencia didáctica en los últimos tres semestres.

Los siguientes cuestionamientos pueden orientar el análisis:

- ¿De qué manera las estrategias de enseñanza seleccionadas atendieron los propósitos educativos y al enfoque de la enseñanza del inglés?
- ¿Qué cambios hicieron en las actividades de enseñanza y por qué?
- ¿Qué elementos se pueden seguir considerando en la planeación?
- ¿Cómo se propició la participación de los alumnos?
- ¿Qué papel juega el estudiante normalista durante la clase?

En grupo discutir los resultados del análisis obtenido y diseñar los planes de clase.

Revisar y corregir en grupo la planeación con el propósito de mejorar las actividades previstas.

Los siguientes aspectos pueden orientar la revisión:

- La relación entre el contenido, las actividades propuestas, los aprendizajes que se espera que logren los alumnos y las formas para explorar y valorar esos aprendizajes.

- La congruencia de esta relación con el enfoque para la enseñanza del inglés.
- La selección y utilización de estrategias específicas para la enseñanza del inglés.
- La correspondencia entre los materiales, el tiempo programado, el tratamiento del contenido y las actividades previstas.
- Con estas consideraciones, rediseñar su planeación.

No hay que perder de vista que la valoración del análisis y la reflexión sobre el trabajo docente constituyen las herramientas para el mejoramiento constante de su desempeño.

Disposición sistemática de información

Una propuesta didáctica debe tomar en cuenta, de acuerdo con sus propósitos, el tipo de información que se requiere obtener y prever los medios para lograrlo. El estudiante normalista debe planear qué tipo de información requiere y la cantidad de evidencias que considera necesarias (de todo el grupo, cinco de cada grupo, sólo una muestra, etcétera) de acuerdo con el análisis que se haga de la información.

Al disponer de información, los estudiantes normalistas pueden intercambiar opiniones con sus compañeros y su asesor. Contar con diferentes puntos de vista contribuye a la elaboración de propuestas didácticas dentro de una perspectiva de colaboración y para conseguirlo, se proponen algunas de las actividades que es posible realizar.

Actividades sugeridas

Analizar los núcleos temáticos y decidir en grupo la información que comúnmente se presenta en el trabajo docente y que se registra de manera sistemática para el análisis, a reserva de los datos específicos que surjan en situaciones imprevistas.

Registrar los elementos o aspectos que se haya decidido observar, y clasificarlos de acuerdo con los núcleos temáticos (se sugiere revisar “Los instrumentos de recogida de datos”, de Miguel A. Santos Guerra, de la asignatura Observación y Práctica Docente III, para recordar y analizar las formas de registro que se utilizaron al recabar información).

El Análisis de las experiencias y los resultados obtenidos durante los periodos de trabajo docente

El análisis de la práctica que han desarrollado los estudiantes en cada periodo de trabajo docente les permite mejorar sus competencias profesionales, y la información que sistemáticamente registran sobre sus experiencias en la escuela secundaria constituye el punto de partida real e indispensable para el ejercicio reflexivo de la docencia.

La reconstrucción consciente de las acciones de los estudiantes normalistas durante su trabajo con los alumnos de la escuela secundaria, junto con las observaciones del asesor y del tutor, les permiten identificar con precisión los factores que influyeron en los resultados obtenidos y los rasgos de la competencia profesional que requieren ser perfeccionados, para lograr que su trabajo sea cada vez más eficaz y congruente con los principios y propósitos educativos de la escuela secundaria; asimismo, les permite identificar temas que conviene estudiar con mayor profundidad en las siguientes sesiones o periodos del taller.

Por estas razones, se sugiere destinar la primera parte de las sesiones del taller al análisis de las experiencias obtenidas por los estudiantes durante sus prácticas en los planteles de educación secundaria, con el fin de realizar actividades, como las siguientes, que tienen diversas características.

Visión de conjunto

Permite el conocimiento de las situaciones tanto exitosas como difíciles, que preocupan a los estudiantes, además de los logros respecto al trabajo desarrollado en la escuela secundaria. De esta visión se pueden establecer temas específicos para analizar a profundidad derivados de los núcleos temáticos, que permitirán a los estudiantes normalistas la reconstrucción consciente de sus acciones para valorar con detalle su experiencia.

Actividades sugeridas

Exponer en grupo y registrar las experiencias que consideren más importantes: exitosas, innovadoras, especialmente difíciles, etcétera.

Analizar y clasificar las experiencias de acuerdo con los temas que comprenden: experiencias concretas, secuencias didácticas en una actividad o en un conjunto de ellas, hechos relevantes.

Valorar los temas clasificados y decidir los que requieren mayor atención, para ser analizados en profundidad, durante varias sesiones de grupo.

Núcleos temáticos

La propuesta para organizar la recolección de información y el análisis en el taller incluye tres núcleos temáticos: los adolescentes, la competencia didáctica, y la escuela y el contexto del que proceden los adolescentes.

El programa específico para cada periodo del taller puede incluir temas o aspectos correspondientes a los tres núcleos temáticos, o bien centrarse en un núcleo temático para ser analizado con profundidad. Atendiendo a los propósitos de esta fase de la forma-

ción inicial es importante que los temas sean objeto de análisis en cada periodo del taller, tanto en sesiones de grupo como de asesoría individual, cuando así se amerite.

En la práctica educativa concreta influyen múltiples variables: las condiciones materiales en las que se realiza el trabajo, las características de los alumnos, sus conocimientos previos, los materiales utilizados, el tiempo y el espacio disponibles; y, sin duda, como uno de los factores más importantes, la acción del profesor, las actividades que diseña y pone en práctica, sus capacidades y disposición para observar las reacciones de los adolescentes, escucharlos y dialogar con ellos, así como la capacidad para tomar decisiones sobre la marcha y responder rápidamente ante situaciones imprevistas. En este proceso de la práctica docente es donde se ponen en juego las concepciones y creencias del profesor acerca del significado de la enseñanza y del aprendizaje.

Uno de los propósitos de la formación inicial de los futuros profesores de educación secundaria, expresado en el plan de estudios como un rasgo del perfil de egreso, es el desarrollo de las competencias didácticas: el diseño, la organización y la puesta en práctica de estrategias y actividades adecuadas; la realización de un trabajo educativo eficaz, centrado en propósitos precisos; en el dominio de los contenidos y de los enfoques para la enseñanza del inglés y el conocimiento de los adolescentes, de sus capacidades y del potencial que tienen para aprender.

Desde los primeros semestres de la licenciatura, los estudiantes normalistas han desarrollado la capacidad de observar y registrar sucesos y situaciones que ocurren en el aula y en la escuela secundaria, ya sea cuando el titular atiende al grupo o cuando las actividades de enseñanza están a cargo del estudiante. Estas actividades les han permitido comprender que en el estudio y la reflexión acerca de la práctica educativa, y específicamente sobre el trabajo docente, es necesario considerar todos los factores que influyen en su configuración y la relación que existe entre éstos. Por eso es necesario revisar con detalle cada uno de ellos y, con este análisis, construir la base para obtener un conocimiento integrado de las acciones educativas.

Durante séptimo y octavo semestres los estudiantes normalistas se concentran en el trabajo con adolescentes de cuatro grupos de un mismo o distintos grados de educación secundaria, manteniendo las actividades de observación permanente. La experiencia adquirida durante su formación les permitirá conocer a sus alumnos y el entorno escolar.

La información que se puede obtener durante el trabajo docente es amplia y variada, y es imposible analizarla en su totalidad, o revisarla siguiendo una secuencia preestablecida. Por estas razones se ha considerado conveniente organizar el análisis a partir de las experiencias de los estudiantes o de las propuestas que el asesor realice con base en sus visitas de observación del trabajo docente en la escuela secundaria, con el apoyo de los textos correspondientes a núcleos temáticos que se vinculen con la situación analizada, de manera que sea posible sistematizar la información que podrá ser útil tanto para el mejoramiento profesional de los estudiantes normalistas, como para la elaboración del documento recepcional.

Existen diversas propuestas de indicadores que pueden retomarse en el análisis de la práctica docente; en este taller se ha optado por analizarla a partir de los siguientes núcleos temáticos: los adolescentes, la competencia didáctica del estudiante normalista para la enseñanza de la especialidad, y la escuela y el contexto del que proceden los adolescentes.

Cada núcleo se compone de varios temas y aspectos específicos, los cuales se retoman en el diseño, la aplicación de la propuesta y el análisis de los resultados obtenidos. Es indispensable que en el taller se aborden aspectos de los núcleos temáticos acordados, con una secuencia que decidirán sus integrantes, pues la selección y el orden de los temas de estudio obedece a los intereses, preocupaciones y experiencias derivadas del diseño de las propuestas didácticas y de la práctica docente.

Para fines de organización del trabajo en el taller, es conveniente revisar cada uno de los núcleos y seleccionar temas o aspectos específicos. Una tarea importante al analizar las cuestiones incluidas en cada núcleo temático es establecer relaciones con los otros núcleos.

En la medida en que los estudiantes normalistas tengan claridad, a partir del análisis de su práctica, acerca de las actividades de enseñanza que se pusieron en práctica con los grupos de educación secundaria y que propiciaron los aprendizajes esperados en los adolescentes, la reflexión sobre el diseño de las propuestas didácticas se enriquecerá porque el estudiante incorporará en sus próximos planes de clase y planes generales de trabajo la experiencia que ha adquirido a través del trabajo docente, propiciando así la mejora constante de su práctica.

Como se señala al inicio de esta guía, es importante que el asesor siempre tenga presentes los propósitos formativos del taller para seleccionar las actividades pedagógicas más adecuadas y que las sesiones no se conviertan exclusivamente en asesoría individual para la elaboración del documento recepcional que, como se ha podido observar a lo largo de este material, es sólo uno de los tres tipos de actividades que se desarrollan durante el taller, pero no el más importante.

En el desarrollo de las actividades del taller es necesario que los estudiantes y los asesores de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres revisen los criterios de evaluación propuestos en la presente guía. El asesor evaluará de manera continua el desempeño de los estudiantes y programará sesiones destinadas a la revisión y valoración de los avances de los estudiantes normalistas.

<i>1. Los adolescentes</i>	
<p>¿Quiénes son los adolescentes del grupo? Formas en que se expresa la diversidad en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grado escolar, número de alumnos, edades y género de los adolescentes. • Antecedentes académicos. Tipo de escuela de la que provienen. Dificultades, expectativas e intereses en el apren-

<p>el aula de la escuela secundaria.</p>	<p>dizaje de determinados temas de la asignatura de inglés. Conocimientos y habilidades que poseen respecto a los propósitos específicos de la enseñanza del inglés. Conocimientos, actitudes y habilidades referidos al inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades comunicativas que ponen en juego en las distintas situaciones de interacción. • Preferencias respecto a las funciones de la lengua propias del inglés.
<p>El desarrollo físico y sexual en la adolescencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestaciones de cambios físicos y de maduración sexual. • Patrones genéticos y nutricionales que influyen en su crecimiento y desarrollo físico, así como los problemas que enfrentan para el cuidado de la salud. • Principales actividades físicas que efectúan en el aula y la escuela secundaria. • Principales dudas y temores que expresan respecto a los cambios que tienen durante la adolescencia. Información que circula entre los grupos. • Implicaciones de los cambios biológicos en su vida social, familiar y escolar. • Habilidad para tomar en cuenta cómo repercuten los cambios físicos de los adolescentes en: <ul style="list-style-type: none"> – Las formas de expresión que utilizan. – Los temas de conversación que prefieren. – El uso y cuidado de los materiales de estudio. – Las tareas que prefieren o las que rechazan. – Los cambios en los ritmos y estilos para aprender los contenidos del inglés.
<p>El desarrollo afectivo y de relaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cambios en las relaciones familiares y escolares como proceso del desarrollo afectivo. • Formas en que expresa sus necesidades de afecto, comunicación y reconocimiento a sus compañeros y profesores. • Aspectos de su personalidad que proyecta como parte de su identidad frente al grupo. La autoestima y la imagen de sí mismo. • Actitudes frecuentes ante adolescentes del mismo y distinto género. • Tipo de relación que establece con las distintas autoridades y profesores de la escuela secundaria.

	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudes que manifiestan ante determinadas dificultades o logros escolares, y ante las formas de trabajo propuestas. • Capacidad para manifestar con seguridad sus dudas o convicciones sobre algún tema relacionado con su vida personal. • Capacidad para propiciar la manifestación de sentimientos, emociones y opiniones en diversas situaciones comunicativas. • Habilidad para identificar la repercusión del nivel de autoestima, la autoimagen y la búsqueda de la identidad en el aprendizaje del inglés. • Capacidad para propiciar la interacción comunicativa oral en el aula para satisfacer necesidades de comunicación con pares y con adultos. • Capacidad para percibir y valorar las actitudes que muestran frente a las formas de interacción comunicativa.
<p>Condiciones del contexto sociocultural del que provienen y su influencia en el desenvolvimiento en la escuela secundaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de concebir la adolescencia en función del contexto sociocultural, creencias políticas, científicas y morales. • Estereotipos de las representaciones sociales que asumen los adolescentes. • Papel que juegan los medios de comunicación y la difusión de estereotipos juveniles que determinan su relación con la escuela secundaria y el desempeño académico. • Influencia del ambiente cultural de procedencia (el barrio, la comunidad, las agrupaciones juveniles a las que pertenece, etcétera) en la forma de relacionarse con sus compañeros y profesores. • Formas en que se expresan conocimientos adquiridos a través de las responsabilidades en la familia y en espacios de trabajo. • Instituciones (religiosas, educativas, deportivas, de esparcimiento) a las que acuden y que les implican el seguimiento de normas y roles determinados frente a sus compañeros. • Aprovechar creativamente las manifestaciones del habla juvenil para promover otras formas de uso de la lengua. • Advertir y aprovechar las características que presenta la lengua hablada y escrita como vehículo de socialización en la escuela.

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la capacidad para valorar el impacto de la cultura familiar y comunitaria en las actividades del inglés.
El desarrollo de habilidades intelectuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Factores sociales y culturales que influyen en el desarrollo de las habilidades intelectuales. • Esquemas que producen para organizar la información que obtienen en clase y de manera autónoma. • Capacidad para desarrollar en los adolescentes habilidades lingüísticas (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita).
Factores de riesgo en los adolescentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Los factores sociales y culturales que provocan situaciones de riesgo para los adolescentes mexicanos. • Los tipos de riesgos más frecuentes a los que están expuestos los adolescentes del grupo. • Situaciones de violencia que se manifiestan en el aula y en la escuela, y su relación con determinadas culturas juveniles. • Motivaciones internas y factores externos que fomentan el consumo de sustancias adictivas. • Ambiente escolar. La relación entre bajo rendimiento académico, la pérdida de sentido de la escuela para el adolescente, el fracaso escolar y la deserción escolar. • Tipos de intervención educativa que se promueven para detectar, prevenir y combatir las situaciones de riesgo. • Capacidad para lograr que los alumnos desarrollen actitudes adecuadas para el análisis crítico frente a la influencia que ejercen los medios de información.

2. La competencia didáctica del estudiante normalista para la enseñanza del inglés

Propósitos de la especialidad y su relación con la educación secundaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para reflexionar sobre la importancia del aprendizaje de contenidos del inglés en función de las necesidades que enfrentan los adolescentes. • Conocimiento de las características (propósitos, enfoques, asignaturas, contenidos del inglés) del plan de estudios de educación secundaria; valoraciones y críticas que efectúan de las mismas. • Habilidad para realizar ajustes o adaptaciones a los programas en función de las necesidades de los adolescentes.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para establecer vínculos entre las asignaturas de inglés y las demás asignaturas que integran el plan de estudios de la educación secundaria. • El desarrollo personal de las habilidades lingüísticas y comunicativas y su repercusión en las actividades de enseñanza.
<p>Desarrollo de habilidades y de formación valoral de la especialidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia para intervenir en los procesos de aprendizaje de los alumnos de acuerdo con los principios éticos que regulan la actividad profesional de los profesores de inglés. • Habilidad para promover entre los alumnos el interés por el aprendizaje de los contenidos del inglés a través de su propio conocimiento y compromiso. • Capacidad para generar entornos comunicativos con un clima de respeto y tolerancia hacia la diversidad lingüística y cultural. • Capacidad para promover el reconocimiento de valores de su propia cultura al ponerse en contacto con otra lengua.
<p>Diseño, organización y aplicación de actividades didácticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los adolescentes que toman en cuenta al momento de planear las actividades de enseñanza: el conocimiento que poseen sobre los contenidos a tratar y forma en que lo integran al enfoque y contenidos del inglés, la diversidad de intereses y expectativas que tienen sobre la asignatura, sus estilos de aprendizaje, etcétera. • Capacidad para integrar elementos del enfoque de la enseñanza del inglés con los contenidos de la asignatura de la escuela secundaria en los planes de clase. Incorporación de los propósitos de la educación secundaria y las necesidades de aprendizaje que establecen en las propuestas didácticas. • Diversidad de formas de trabajo que emplean para tratar secuencias de contenidos del inglés. Creatividad, coherencia y pertinencia de las estrategias y propuestas didácticas. • Habilidad para articular los contenidos de enseñanza en secuencias. • Organización del tiempo y los recursos para la enseñanza. • Conocimiento y utilización de libros de texto y/o fuentes de consulta especializados de acuerdo con los propósitos educativos del inglés.

	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para formular indicaciones precisas y preguntas que propicien la reflexión de los alumnos, así como para conducir tareas con el grupo. • Habilidad para organizar el trabajo (tanto individual como colectivo) del grupo tomando en cuenta la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje. Disposición para escuchar puntos de vista diversos y propiciar el respeto y la interacción entre todos los alumnos. • Capacidad para atender respuestas y actitudes inesperadas del grupo –o algún alumno en particular– ante las actividades propuestas. • Apoyos que solicitan al tutor o asesor al momento de aplicar las estrategias y propuestas didácticas con el grupo. • Habilidad para interrelacionar ejes o componentes en las actividades de enseñanza. • Integración de las actividades de inicio, desarrollo y cierre en las propuestas didácticas. • Aplicación del enfoque en las actividades didácticas. • Habilidad para utilizar el lenguaje de manera que se promueva el uso de la lengua que está aprendiendo.
<p>Aplicación de estrategias básicas y formas de evaluación del aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para identificar evidencias de aprendizaje de los alumnos en relación con los propósitos y contenidos del inglés. • Criterios, estrategias e instrumentos que emplean durante la práctica docente para evaluar el desempeño del grupo y de cada adolescente en particular. Congruencia con los propósitos educativos y el enfoque de la enseñanza del inglés. • Capacidad para propiciar la autoevaluación y la coevaluación de las producciones orales y escritas de los adolescentes. • Aprovechamiento de los comentarios y puntos de vista del tutor sobre el desempeño de los alumnos del grupo al momento de evaluarlos. • Utilización de los resultados de evaluación para el mejoramiento del trabajo docente con el grupo. • Valorar el impacto de los aprendizajes del inglés en otras asignaturas de la escuela secundaria.

<i>3. La escuela y el contexto del que proceden los adolescentes</i>	
El funcionamiento de la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de los profesores para el trabajo académico: trabajo colegiado, comisiones, academias de profesores, etcétera. • Creación de Proyectos de Centro para promover el desarrollo del lenguaje. • Uso del tiempo y distribución de tareas curriculares y extracurriculares. • Flexibilidad para crear y ampliar horarios destinados a las actividades de promoción de la literatura y del uso de la lengua. • Utilización de la infraestructura y recursos disponibles en función de las necesidades educativas de los grupos. • Misión de la escuela secundaria. Normas explícitas e implícitas que regulan su funcionamiento. • Actividades para incrementar los acervos bibliográficos y otros recursos útiles para el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas. • La historia institucional y su influencia en la conformación de grupos de maestros al interior de la escuela. • Formación y situación laboral de los profesores de la escuela secundaria. • Formas de resolución de conflictos en la escuela.
El entorno de la escuela y su diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones problemáticas del contexto local que influyen sobre la vida cotidiana de la escuela. • Apoyos que ofrecen las familias o comunidades a la institución. Participación de los padres de familia en las actividades educativas de los adolescentes. • Respuestas de la escuela secundaria a la diversidad cultural y social de los estudiantes. Espacios y valores que se promueven.
Las funciones de los actores de la escuela (maestros, alumnos, directivos, padres de familia).	<ul style="list-style-type: none"> • Papel que juegan los alumnos en la dinámica escolar: posibilidad de expresar y hacer valer sus opiniones, tipo de tareas que se les asignan, trato que reciben por parte de directivos y profesores, etcétera. • Tareas que desarrollan los profesores en la escuela secundaria: la enseñanza frente a grupo, las actividades cívicas, las reuniones de intercambio de información y colaboración profesional, reuniones sindicales, etcétera.

	<ul style="list-style-type: none">• Gestiones de los directivos para el mejoramiento de la actividad académica de la escuela secundaria.• Estilos de conducción, mando y autoridad que se ejercen entre directivos, profesores y alumnos.• Mecanismos de comunicación con los padres de familia que utilizan los profesores.• Función de la supervisión escolar e influencia que ejerce sobre los procesos educativos de la institución.
--	---

Metas y temas compartidos

La selección previa de los temas de interés común permite a los estudiantes normalistas recopilar y sistematizar información específica al respecto, sin descuidar la reflexión y la observación de otras cuestiones de interés particular.

El análisis de los temas de interés común promueve que los estudiantes normalistas amplíen sus conocimientos y adquieran mayores elementos para elaborar propuestas didácticas sólidas, así como más referentes para analizar la práctica docente. Permite la reconstrucción consciente de sus acciones, la justificación de las decisiones que se tomaron sobre la marcha y la identificación de los factores que influyeron en los resultados, entre ellos, su propio desempeño.

Puesto que para el primer periodo del taller aún no se cuenta con temas seleccionados previamente por maestros y estudiantes normalistas, esta guía incluye una propuesta específica de trabajo, pero en el transcurso de todas las sesiones se pueden realizar actividades como las siguientes.

Actividades sugeridas

Establecer la relación de los temas seleccionados con aspectos específicos de los núcleos temáticos y revisar la información que al respecto hayan sistematizado.

Seleccionar, según la coincidencia de intereses y la importancia que les concedan, los temas de interés común que se analizarán.

Analizar la información que los estudiantes sistematizaron respecto a los temas seleccionados. Considerar la interrelación de los factores involucrados en dichos temas, que corresponden a los otros núcleos temáticos.

Plantear formas de solución o de mejoramiento de la intervención para incidir en los factores identificados como posibles causantes de la problemática.

Analizar situaciones similares a las del problema, que hayan resultado exitosas, para incorporar los elementos correspondientes en las propuestas de solución.

Sistematización del aprendizaje: planteamiento de conclusiones y nuevos retos para la planeación

La elaboración de conclusiones respecto de los temas seleccionados para una o varias sesiones es una condición para aprovechar al máximo la experiencia, la lectura de textos y las discusiones de grupo. Si bien es cierto que no siempre se pueden obtener conclusiones asumidas por todo el grupo o que al analizar algún tema se considere necesario ampliar la consulta de fuentes para lograr nuevos elementos, es fundamental sistematizar los resultados: establecer puntos de acuerdo, afirmaciones o tesis no compartidas, y señalar nuevos problemas o temas de análisis.

La sistematización puede asumir diversas formas: ensayos, notas de trabajo, artículos, etcétera. Las reflexiones y conclusiones generadas durante el taller ayudan a los estudiantes normalistas no sólo a la construcción de mejores propuestas didácticas y a comprender la importancia de revisar su propia práctica, sino a identificar deficiencias que pueden ser superadas, y a definir y desarrollar el tema de su documento recepcional.

Actividades sugeridas

Organizar la información contenida en los diarios del trabajo docente. Seleccionar una experiencia de enseñanza relevante utilizando los siguientes criterios: su impacto en el ámbito del grupo de alumnos y en el de la escuela, en la promoción de aprendizajes significativos de sus alumnos, los problemas que surgieron y las alternativas de solución propuestas, su impacto en la propia formación docente y otros criterios que se consideren pertinentes.

Identificar las relaciones entre la experiencia seleccionada y los aspectos comprendidos en los núcleos temáticos, revisar la bibliografía sugerida en éstos para encontrar elementos que le permitan al estudiante arribar a conclusiones sobre la situación abordada. Para esto se sugiere utilizar los datos del diario de trabajo, así como de las fuentes consultadas, mientras que para organizar la información se propone el uso de herramientas: tablas, fichas de observación, mapas conceptuales y otras.

Compartir con el grupo y el asesor del taller el resultado del análisis realizado individualmente, con el fin de promover la participación en el proceso de revisión crítica.

Elaborar textos argumentativos: artículos y ensayos, entre otros, que presenten el conjunto de los análisis y conclusiones.

Establecer, a partir de las conclusiones, los nuevos retos para: el diseño de propuestas didácticas, la práctica docente y el proceso de análisis. El establecimiento de estos retos es una información fundamental, para reiniciar el diseño de las propuestas didácticas en el siguiente periodo del taller.

La elaboración del documento recepcional

Las orientaciones académicas se especifican en el documento correspondiente a las Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional, de la Licenciatura en Educación Secundaria para todas las especialidades, y se basan en los criterios que establecen los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres. El documento recepcional es un trabajo que los estudiantes normalistas realizarán de manera individual y autónoma, con base en las experiencias del trabajo docente, en los intereses personales sobre el tema a desarrollar y de acuerdo con el enfoque de la enseñanza del inglés.

Partiendo de la meta del programa Inglés IV, que pretende alcanzar un dominio en la lengua extranjera equivalente al FCE (First Certificate of English) de la Universidad de Cambridge o 550 puntos en el TOEFL (Test of English as a Foreign Language) que, de ser posible, debe alcanzarse en sexto semestre y si no antes de titularse; además del avance logrado en la expresión escrita integrada con otras habilidades, los futuros profesores de inglés habrán alcanzado un buen nivel en la escritura de este idioma con propósitos académicos, por lo que se sugiere escribir el documento recepcional en la lengua objeto de estudio.

Organización y desarrollo de las actividades del taller

De acuerdo con los Lineamientos para la Organización..., en cada semestre se abarcan cuatro periodos del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente. Para programarlos es indispensable considerar el calendario oficial del año escolar correspondiente. En el anexo I de esta guía se incluye un esquema de distribución del tiempo con base en el calendario escolar para el ciclo 2002-2003.

En las sesiones diarias destinadas al taller en la escuela normal, como también se menciona en los Lineamientos para la Organización..., el tiempo se distribuirá de tal manera que se cumplan los propósitos y se atiendan las necesidades del grupo y de cada estudiante de manera particular.

Esta distribución del tiempo requiere programar, en las sesiones diarias y durante las semanas de taller, las actividades que se realizarán en grupo y las asesorías individuales. Es importante recordar que tanto en el diseño de propuestas didácticas como en el análisis de la práctica docente se obtienen mejores resultados en la medida en que los estudiantes confrontan sus producciones, dudas y avances con sus compañeros y con el asesor; de tal manera que la programación y el horario de las actividades no se destinen prioritariamente a la asesoría individual y la confrontación exclusiva con el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres, ni mucho menos lleguen a utilizarse estos espacios académicos sólo en “asesorías” para la elaboración del documento recepcional.

Para garantizar la articulación efectiva entre las actividades académicas de séptimo y octavo semestres se requiere que el asesor acuda con frecuencia a las escuelas secun-

darias y permanezca durante las sesiones de clase en los grupos en que los estudiantes realizan el trabajo docente. Además de orientar y dar seguimiento al trabajo que realizan los estudiantes, será necesario que el asesor registre de manera sistemática sus observaciones sobre el desempeño de los estudiantes. Asimismo, es importante que registre las recomendaciones que dio al estudiante normalista, así como las opiniones de los tutores y directivos, lo que le permitirá tomar decisiones y acordar con los alumnos la programación correspondiente a cada periodo de taller.

En el primer periodo de taller es necesario que los estudiantes normalistas y el asesor, a partir del conocimiento de las características del trabajo durante el séptimo y el octavo semestres, identifiquen las responsabilidades y tareas que les corresponde realizar, la distribución aproximada del tiempo para las actividades de cada periodo de taller y establezcan los acuerdos a que se sujetará el trabajo.

A continuación se sugieren algunas actividades para el primer periodo del taller y se presentan orientaciones generales para organizar el trabajo en los siguientes.

Primer periodo de Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente

Dado que los estudiantes normalistas iniciaron las actividades académicas de séptimo y octavo semestres en la escuela secundaria, el taller inicia con actividades en grupo, con un contenido temático general que permita, a los estudiantes y al asesor, reconocer intereses comunes en la formación como profesores de la especialidad, de acuerdo con los logros y las dificultades identificados. Conforme se avance en el desarrollo de las actividades el grupo se organizará por equipos y se iniciará la asesoría individual para atender las necesidades específicas de los estudiantes.

En el primer periodo del taller se realiza una valoración de las competencias adquiridas por los estudiantes normalistas a lo largo de su formación. Después, las actividades se orientan a: la sistematización de la información y el análisis de la experiencia en la escuela secundaria; el diseño de propuestas didácticas, y las orientaciones iniciales para la elaboración del documento recepcional. Con las actividades propuestas se sugiere una forma de llevar a la práctica las orientaciones relativas a los tipos de actividades pedagógicas del apartado anterior de esta guía.

Autoevaluación sobre la formación profesional

Los estudiantes realizan una revisión panorámica de su formación durante los tres años de la licenciatura con la finalidad de identificar los logros, así como las dificultades y deficiencias en sus competencias profesionales, especialmente las didácticas. Para esta actividad conviene revisar el expediente que cada estudiante ha integrado desde el primer semestre y otros trabajos realizados, especialmente los del curso Observación y Práctica Docente IV.

Hacer un recuento, por equipos, con base en la revisión del apartado “Mapa curricular”, en el Plan de estudios 1999, de la Licenciatura en Educación Secundaria, del programa Introducción a la Enseñanza de: Lengua Extranjera (Inglés), del documento del Campo de Formación Específica de la Especialidad y de los programas de las asignaturas por especialidad para reflexionar acerca de lo que han aprendido en relación con:

- El tipo de estrategias de enseñanza de la asignatura.
- El tipo de actividades que se sugieren en los programas.
- Las habilidades que se pretende desarrollar en los alumnos de educación secundaria con la enseñanza de la asignatura.
- La utilización de los medios y recursos para la enseñanza y criterios para su empleo.
- Las competencias docentes que debe poseer un profesor de educación secundaria que imparte asignaturas de la especialidad.

A partir de la revisión anterior, hacer una valoración individual de las competencias que consideran han logrado como profesores de educación secundaria de la especialidad y aquellas que les faltan fortalecer.

Con base en la lectura “Enfoque de necesidades básicas de aprendizaje”, de Rosa María Torres, y “Saberes sociales y saberes escolares”, de Emilio Tenti Fanfani,¹ revisar las actividades que se realizaron en el bloque I del programa Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria) y las del bloque I de Propósitos y Contenidos de la Educación Básica II (Secundaria), reflexionar acerca de la misión de la escuela secundaria y la manera en que pueden contribuir, como profesores de la especialidad, a la formación de los adolescentes.

En grupo elaborar conclusiones sobre los retos que tiene un profesor de educación secundaria para:

- Enfrentar los principales desafíos de la educación secundaria.
- Diversificar las formas de trabajo en las asignaturas de la especialidad para el logro de los propósitos de la educación secundaria.

Análisis de los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres y de la guía de trabajo de Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente

Con base en las conclusiones de la actividad anterior, expresar las expectativas que tienen los estudiantes de Trabajo Docente y de Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente.

Revisar y comentar en grupo los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo Semestres y la guía de trabajo de Taller de

¹ En *Cero en Conducta*, año XIV, núm. 19, diciembre, México, Educación y Cambio, 1999, pp. 21-39.

Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente. Con esta actividad se espera que los estudiantes conozcan con precisión los tipos de actividades pedagógicas de séptimo y octavo semestres; características, vinculación, responsabilidades y tareas que implica cada tipo de actividad, así como los criterios de evaluación.

Discutir en pequeños grupos acerca de:

- El sentido formativo de la práctica intensiva en condiciones reales de trabajo.
- Los tipos de actividades pedagógicas que realizan los estudiantes normalistas durante séptimo y octavo semestres.
- Las características de Trabajo Docente y de Taller de Diseño de Propuestas..., las responsabilidades de los diferentes actores en este proceso formativo y los acuerdos que es necesario tomar.

Sistematización de la información y análisis de la experiencia en la escuela secundaria

Con la finalidad de reflexionar acerca de las condiciones particulares del trabajo docente, cada estudiante realiza un escrito en el que describa las principales impresiones que tuvieron durante su estancia en la escuela secundaria.

Revisar algunos textos relacionados con los núcleos temáticos con el fin de reflexionar sobre el conocimiento que los estudiantes han logrado acerca de estos temas, para que adquieran nuevos conocimientos, analicen los núcleos temáticos que se proponen en la guía e identifiquen su función como indicadores para la recolección, sistematización y análisis de la información. Varios de los textos han sido revisados en otros cursos y se pueden consultar en el anexo II de esta guía; el repaso puede ser útil para recordar y sistematizar los conocimientos adquiridos.

Comentar, en equipos, algunos aspectos específicos de los tres núcleos temáticos en relación con la información inicial obtenida en las escuelas secundarias. Sistematizar, individualmente, dicha información con base en los núcleos temáticos.

Seleccionar algunos aspectos de los núcleos temáticos que orientarán la búsqueda de información para discutir en las sesiones de taller en el segundo periodo.

Lectura y análisis de textos ya estudiados y otros que faciliten el diseño de las propuestas didácticas

Con base en la sistematización realizada en la actividad anterior, identificar el conocimiento que lograron adquirir sobre los alumnos de los grupos con los que van a trabajar y de sus necesidades específicas acerca de los aprendizajes esperados con el estudio de las asignaturas de la especialidad.

Reflexionar, a partir de algún texto revisado y las actividades realizadas en los semestres anteriores, acerca de la importancia de conocer a los alumnos, sus intereses y las ideas previas que tienen acerca de los contenidos disciplinarios.

DOE - 189

Responder las siguientes preguntas, con base en la revisión de textos y de actividades realizadas en los semestres anteriores relacionados con la planeación:

- ¿Cuáles son los componentes básicos de la planificación?
- ¿En qué consiste una propuesta didáctica y qué tipo de actividades de planeación se han realizado en los semestres anteriores que anteceden al diseño de las mismas?
- ¿Qué factores del grupo y del contexto se articulan para el buen diseño de una propuesta didáctica que propicie aprendizajes en los alumnos de la escuela secundaria con los que realizan el trabajo docente?
- ¿Qué es lo que se debe tomar en cuenta en el diseño de propuestas didácticas para que sean congruentes con el enfoque para la enseñanza de la especialidad y contribuyan al logro de los propósitos de las asignaturas de la especialidad en la escuela secundaria?

Comentar acerca de los criterios generales que deben considerarse al diseñar una propuesta didáctica, con base en la revisión del apartado correspondiente de esta guía:

- El conocimiento del grupo y de los adolescentes.
- Los propósitos educativos de la especialidad.
- Los contenidos educativos de la especialidad en la educación secundaria.
- Las actividades didácticas que se pueden desarrollar para el logro de los propósitos educativos de la especialidad en la educación secundaria.
- La organización del tiempo y los recursos.

En equipos identificar las fuentes de información necesarias para iniciar la elaboración del plan de trabajo y el diseño de los planes de clase, de acuerdo con las experiencias anteriores en la preparación de las jornadas de observación y práctica. Es conveniente asegurar que, en la medida de lo posible, se cuente con dichas fuentes de información para su consulta constante.

Revisar, en equipo, los apartados “Diseño de los planes de clase”, “Diseño del plan de trabajo”, en Observación y Práctica Docente IV, y el apartado “Tipos de actividades pedagógicas”, en los Lineamientos para la Organización... para responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos integran un plan de trabajo?
- ¿Qué aspectos integran un plan de clase?

Identificar los aspectos del plan de trabajo y del plan de clase que elaboraron en las asignaturas del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar, tanto los que pueden resultar útiles para la planeación de la práctica intensiva en condiciones reales de trabajo, como aquellos que es necesario modificar.

En equipos o de manera individual, con la orientación del asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres y de otros profesores de la escuela normal que impartan asignaturas de la especialidad, según se menciona en los Lineamientos

para la Organización..., diseñar los planes de clase y el plan general de trabajo, considerando la información que se ha trabajado hasta el momento.

Revisar y corregir en conjunto sus planes de clase, tomando como base la experiencia adquirida en los cursos Observación y Práctica Docente III y IV.

Revisar, de manera panorámica, las propuestas para sistematizar la información que se ha obtenido y puesto en práctica en los semestres anteriores, como: diario de trabajo, guías de observación, cuadernos de los alumnos, etcétera. Con esta actividad se espera que el grupo acuerde criterios e instrumentos para obtener y sistematizar, durante su estancia en la escuela secundaria, la información que será analizada en las siguientes sesiones del taller.

Lectura y análisis de textos acerca de la reflexión sobre la práctica en la formación de profesores

Leer, de manera individual, las actividades de análisis de los programas del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar, para recordar las actividades realizadas y revalorar los aprendizajes adquiridos.

Con ese antecedente, revisar el apartado “El análisis de las experiencias y los resultados obtenidos durante las jornadas de trabajo docente”, en los Lineamientos para la Organización... con el fin de reconocer los logros alcanzados y plantearse nuevos retos para este último tramo de la formación.

A partir de la lectura “La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica”, de Escudero, discutir acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué son importantes el análisis y la reflexión sobre la práctica en la formación de los futuros profesores de educación secundaria?
- ¿De qué manera los profesores de educación secundaria pueden apoyar a los estudiantes normalistas en la observación de los alumnos y en la recolección de la información para facilitar la reflexión y el mejoramiento de su práctica?
- ¿Qué aspectos tienen que observar los estudiantes normalistas en el desarrollo de las actividades de enseñanza en la escuela secundaria para identificar y registrar los logros y dificultades de los alumnos y aprovecharlos en las actividades de análisis que se realizan en la escuela normal?
- ¿Qué relación existe entre las actividades de análisis que realizan los estudiantes y la planeación para la siguiente jornada de observación y práctica en la escuela secundaria?

Comentar, en equipos, de qué manera pueden contribuir el tutor y el asesor de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres para que los estudiantes normalistas obtengan elementos que les permitan identificar sus logros y retos en el diseño y la aplicación de los planes de clase, así como las orientaciones que les ayudarán a consolidar su práctica docente como un proceso formativo.

Revisión del documento Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional y primeras orientaciones

Revisar, en conjunto el documento Orientaciones Académicas... y comentar las tareas iniciales que se realizarán en relación con la elaboración del documento recepcional.

Como producto de las actividades del primer periodo de taller se espera que los estudiantes tengan los suficientes elementos para:

- Diseñar, con referentes concretos, los planes de clase y el plan general de trabajo que deberán llevar a la escuela secundaria en los periodos de trabajo docente.
- Recoger y sistematizar información relevante para el análisis de la práctica y de los temas seleccionados de los núcleos; en particular, seleccionar las experiencias que merezcan ser analizadas y comentadas y saber qué tipo de evidencias o producciones de los alumnos conviene reunir para utilizarlos como recurso para el análisis.
- Iniciar los trabajos correspondientes a la elaboración del documento recepcional.

Asimismo, se espera que los asesores de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres tengan información suficiente para:

- Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes que atenderán durante el último año de su formación y programar actividades específicas para una asesoría adecuada a las necesidades de cada estudiante.
- Establecer un registro, como punto de partida, con las características de los alumnos y enriquecerlo a partir de: las observaciones que realicen a su trabajo docente, las conversaciones que sostengan con ellos, así como del intercambio de información permanente de éstos con el tutor y con los demás profesores de la escuela secundaria.
- Organizar un programa de trabajo general para el desarrollo de las actividades académicas del taller y acordar con los estudiantes los horarios de trabajo durante séptimo semestre que garantice el cumplimiento de los propósitos de los tres tipos de actividades pedagógicas: a) el diseño de propuestas didácticas; b) el análisis y la reflexión sobre el trabajo docente, y c) la elaboración del documento recepcional.
- Programar, previamente a los periodos de taller, las actividades académicas que se llevarán a cabo en las siguientes sesiones, encaminadas al desarrollo del programa de trabajo general y a la atención de las necesidades de los estudiantes, tanto en grupo como de manera individual.

Recomendaciones para organizar los siguientes periodos de Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente

A partir de la realización del primer periodo del taller y de la información obtenida durante el seguimiento realizado a los estudiantes normalistas en las escuelas secunda-

rias, el asesor podrá organizar un programa de trabajo general para las siguientes sesiones. Para organizar las actividades que se realizarán en cada periodo es necesario revisar nuevamente los propósitos, las actividades pedagógicas que se realizarán y las formas de organización del grupo.

Los registros elaborados por el asesor acerca del desempeño docente de los estudiantes en la escuela secundaria y de los comentarios del tutor sobre el trabajo desarrollado, serán una fuente de información fundamental para la programación de las actividades del taller y el establecimiento de horarios de trabajo en grupo y de asesoría individual. El logro de los propósitos formativos del último año de formación de los estudiantes será el criterio fundamental para organizar las actividades del taller y para atender tanto las necesidades del grupo, como las de cada estudiante en particular.

Conforme se avance en los periodos del taller a lo largo del año escolar, se irán seleccionando diversas actividades encaminadas a fortalecer el desempeño de los estudiantes en la escuela secundaria y el diseño de las propuestas didácticas. De acuerdo con las recomendaciones del apartado “Tipos de actividades pedagógicas”, de esta guía, se seleccionarán aquellas actividades que respondan a las necesidades de formación identificadas en los estudiantes, tanto en la escuela secundaria como en la escuela normal.

Conviene iniciar cada uno de los periodos del taller, posteriores al primero, con algunas actividades de análisis y, dependiendo de los avances del grupo, introducir la reflexión acerca del diseño de los planes de clase y el plan general de trabajo para el siguiente periodo de trabajo docente.

Asimismo, es importante programar asesorías individuales para orientar el trabajo docente y para la elaboración del documento recepcional, así como dar orientaciones generales para la realización del trabajo autónomo de los estudiantes.

El trabajo autónomo que realicen los estudiantes, que puede ser individual o por equipos, se destinará a la elaboración del documento recepcional y al avance en el diseño de los planes de clase y el plan de trabajo.

En las primeras sesiones de cada periodo de taller conviene iniciar con una visión de conjunto de la experiencia de trabajo docente del periodo que acaba de concluir. Como se ha señalado anteriormente, esta actividad permite a los estudiantes y al asesor distinguir el tipo de experiencias vividas en la escuela secundaria y establecer criterios para seleccionar aquellas que se analizarán con mayor detalle.

El trabajo con los núcleos temáticos se puede programar desde distintas perspectivas a partir de: los aspectos acordados en el periodo anterior de taller; los intereses y necesidades que manifiesten los estudiantes a su regreso a la escuela normal, y aspectos identificados en función de las observaciones del asesor y de los comentarios del tutor.

La valoración de los logros obtenidos y de las dificultades que se presentaron en el desarrollo del trabajo docente, como se señaló anteriormente, permite a los estudian-

tes plantearse retos concretos que serán una fuente de información más para el diseño de las propuestas didácticas para el siguiente periodo de taller, pues los estudiantes deberán prepararse para enfrentarlos.

En la medida en que los estudiantes normalistas vayan teniendo claridad, a partir del análisis de su práctica, acerca de las actividades de enseñanza que se pusieron en práctica con los grupos de educación secundaria y que propiciaron los aprendizajes esperados en los adolescentes, la reflexión acerca del diseño de las propuestas didácticas se verá enriquecida ya que el estudiante incorporará en sus próximos planes de clase y planes generales de trabajo la experiencia que ha adquirido a través del trabajo docente, propiciando así la mejora constante de su práctica.

Como se señala al inicio de esta guía, es importante que el asesor siempre tenga presentes los propósitos formativos del taller para seleccionar las actividades pedagógicas más adecuadas y que las sesiones no se conviertan exclusivamente en asesoría individual para la elaboración del documento recepcional que, como se ha podido observar a lo largo de esta guía, es sólo uno de los tres tipos de actividades que se desarrollan durante el taller, pero no el más importante.

En el desarrollo de las actividades del taller es importante que los estudiantes y los asesores de las actividades académicas de séptimo y octavo semestres revisen los criterios de evaluación propuestos en la presente guía. El asesor evaluará de manera continua el desempeño de los estudiantes y programará sesiones destinadas a la revisión y valoración de los avances de los estudiantes normalistas.

Anexo I. Propuesta de calendario de actividades*

<i>Séptimo semestre</i>		
<i>Mes</i>	<i>Semana</i>	<i>Actividad</i>
Agosto	14-16	Organización e inscripciones. Asistencia a los Talleres Generales de Actualización. Organización de grupos. Reunión del personal docente.
	19-23	Inicio de clases en la escuela secundaria.
	26-30	Actividades preparatorias del trabajo docente.
Septiembre	2-6	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I. Escuela Normal.
	9-13	
	17-20	
	23-27	
Octubre	30-4	1 ^{er} periodo de trabajo docente. Escuela secundaria.
	7-11	
	14-18	
	21-25	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I. Escuela Normal.
	28-1	
Noviembre	4-8	2 ^o periodo de trabajo docente. Escuela secundaria.
	11-15	
	18-22	
	25-29	
Diciembre	2-6	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I. Escuela Normal.
	9-13	
	16-19	
Vacaciones.		
Enero	7-10	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I. Escuela Normal.
	13-17	3 ^{er} periodo de trabajo docente. Escuela secundaria.
	20-24	
	27-31	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente I. Escuela Normal.

* Este es un ejemplo de distribución del tiempo que toma como base el número aproximado de semanas de trabajo para los dos semestres, así como la carga horaria que establece el plan de estudios para los espacios curriculares de las asignaturas Trabajo Docente y Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente. De acuerdo con el número de semanas que establezca el calendario escolar, en la escuela normal se harán las adaptaciones necesarias bajo los criterios establecidos en este documento, garantizando el cumplimiento de los propósitos señalados para cada tipo de actividades.

DOE - 189

<i>Octavo semestre</i>		
<i>Mes</i>	<i>Semana</i>	<i>Actividad</i>
Febrero	3-7	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente II. Escuela Normal.
	10-14	1 ^{er} periodo de trabajo docente. Escuela secundaria.
	17-21	
	24-28	
Marzo	3-7	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente II. Escuela Normal.
	10-14	2 ^o periodo de trabajo docente. Escuela secundaria.
	17-20	
	24-28	
Abril	31-4	
	7-11	
Vacaciones.		
Abril	28-30	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente II. Escuela Normal.
Mayo	6-9	3 ^{er} periodo de trabajo docente. Escuela secundaria.
	12-16	
	19-23	
	26-30	
Junio	2-6	Actividades del Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente II. Escuela Normal.
	9-13	
	16-20	
	23-27	
Julio	30-4	

Anexo II. Bibliografía por núcleos temáticos

Se sugieren los títulos de capítulos de libros o artículos que los estudiantes analizaron durante su formación y que en Taller de Diseño de Propuestas Didácticas y Análisis del Trabajo Docente pueden revisarse de acuerdo con los núcleos temáticos.

De las fuentes aquí indicadas, algunas pueden consultarse en la biblioteca de la escuela normal, otras forman parte de los Programas y materiales de apoyo para el estudio, y otras más pueden consultarse a través de Internet en la red normalista.

<i>1. Los adolescentes</i>		
<i>Capítulo, artículo o título sugerido para apoyar las actividades de 7° y 8° semestres</i>	<i>Programa de estudio donde se utiliza y/o publica el material</i>	<i>Acervo o colección donde se localiza</i>
Popoca Ochoa, Cenobio (2000), "La lectura en la escuela secundaria. El trabajo con el texto", en SEP, <i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. Tercer semestre</i> , México, pp. 115-126.	<i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	
Cassany, Daniel (1993), "De lo que hay que saber para escribir bien...", "Accionar máquinas" y "El crecimiento de las ideas", en <i>La cocina de la escritura</i> , Barcelona, Anagrama, pp. 36-41, 48-52, 53-60 y 61-70.	<i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	Escuelas Normales
Reyzábal, María Victoria (1999), "Los grupos de trabajo como generadores de destrezas orales", en <i>La comunicación oral y su didáctica</i> , 3ª ed., Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 34-58.	<i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	
Jiménez, Fernando (1989), "Tareas, ¡no!" y "Te tomo la palabra", en <i>Un maestro singular. Vida, pensamiento y obra de José de Tapia</i> , México, edición del autor, pp. 193-194 y 195-196.	<i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	
Astolfi, Jean-Pierre (1997), "El alumno frente a las preguntas escolares", en <i>Aprender en la escuela</i> , Traducciones Académicas Especializadas (trad.), Chile, Dolmen, pp. 13-22.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales

Nieva Jurado, Norma Lilia (1999), "Participación", en <i>Estrategias de sobrevivencia de los alumnos en la escuela secundaria</i> , México, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México. División Académica de Ecatepec (tesis de maestría), pp. 66-69, 76-77, 79-80 y 83-84 [selección de registros].	<i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	
Dewey, John (1998), "¿Qué es pensar?", en <i>Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo</i> , Barcelona, Paidós (Cognición y desarrollo humano), pp. 21-31.	<i>Observación y Práctica Docente III. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5º semestre.</i>	
Monereo, Carles (coord.) (1998), "Nociones relacionadas con el concepto de estrategia: habilidades, procedimientos, técnicas, métodos, algoritmos y heurísticos", en <i>Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula</i> , México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 18-23.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Carozzi de Rojo, Mónica y Patricia Somoza (1994), <i>Para escribirte mejor</i> , Buenos Aires, Paidós.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º y 2º semestres.</i>	Escuelas Normales
Cohen, Sandro (1995), <i>Redacción sin dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión</i> , México, Planeta.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º y 2º semestres.</i>	Escuelas Normales
García-Caeiro, Ignasi (1995), <i>Expresión oral</i> , México, Alhambra.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º y 2º semestres.</i>	Escuelas Normales
González Darder, Javier <i>et al.</i> (1996), <i>Expresión escrita o estrategias para la escritura</i> , México, Alhambra.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º y 2º semestres.</i>	Escuelas Normales
Montaner, Pedro y Rafael Moyano (1996), <i>¿Cómo nos comunicamos?</i> , México, Alhambra.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º y 2º semestres.</i>	Escuelas Normales

Pizarro, Fina (1995), <i>Aprender a razonar</i> , México, Alhambra.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres.</i>	Escuelas Normales
Serafini, M. Teresa (1997), <i>Cómo se escribe</i> , México, Paidós.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres.</i>	Escuelas Normales
— (1997), <i>Cómo se estudia</i> , México, Paidós.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres.</i>	Escuelas Normales
— (1997), <i>Cómo redactar un tema</i> , México, Paidós.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres.</i>	Escuelas Normales
Tierno, Bernabé (1992), <i>Cómo estudiar con éxito</i> , 4ª ed., Barcelona, Plaza Joven.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres.</i>	Escuelas Normales
Torroella González, Gustavo (1996), <i>Cómo estudiar con eficiencia</i> , 5ª ed., México, Nuestro Tiempo.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres.</i>	Escuelas Normales
Zaíd, Gabriel (1996), <i>Los demasiados libros</i> , México, Océano.	<i>Estrategias para el Estudio y la Comunicación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres.</i>	Escuelas Normales
Salazar Rojas, Diego (1995), "Adolescencia, cultura y salud", en Matilde Maddaleno et al. (eds.), <i>La salud del adolescente y del joven</i> , Washington, Organización Panamericana de la Salud (Publicación Científica, 552), pp. 18-26.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	

Krauskopf, Dina (1996), "Procesos psicológicos centrales en el adolescente", en José Ángel Aguilar Gil y Beatriz Mayén Hernández (comps.), <i>Hablemos de sexualidad. Lecturas</i> , México, Conapo/Mexfam, pp. 65-108.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
SEP (1999), "¿Cómo crecemos y nos desarrollamos", "Los cambios del cuerpo en la adolescencia", "El camino hacia la edad adulta" y "La reproducción humana", en <i>Ciencias Naturales y Desarrollo Humano. Sexto grado</i> , México, pp. 106-139.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
Hernández, Fernando y Juana María Sancho (1996), "El estudiante-adolescente que vive y aprende en un contexto de cambio", en <i>Para enseñar no basta con saber la asignatura</i> , México, Paidós (Papeles de Pedagogía), pp. 157-181.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
Palacios, Jesús (1995), "¿Qué es la adolescencia?", en Jesús Palacios et al. (comps.), <i>Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva</i> , t. I, Madrid, Alianza (Psicología), pp. 299-309.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
Hargreaves, Andy et al. (1998), "Adolescencia y adolescentes", en <i>Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes</i> , México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 25-37.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Onrubia, Javier (1997), "El papel de la escuela en el desarrollo del adolescente", en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), <i>Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente</i> , vol. VIII, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado), pp. 15-33.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
Martín, Elena y Teresa Mauri [coords.] (1997), "Intenciones educativas de la etapa secundaria y diversidad de los alumnos: capacidades, intereses y motivaciones", en <i>La atención a la diversidad en la educación secundaria</i> , vol. III, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado), pp. 17-23.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
SEP (1999), "Lección 19. El camino hacia la edad adulta", en <i>Ciencias Naturales y Desarrollo Humano. Sexto grado</i> , México, pp. 120-129.	<i>Desarrollo de los Adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales

Valencia, Jorge (1996), "¿Quiénes son los estudiantes de secundaria?", en <i>La educación secundaria. Cambios y perspectivas</i> , Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, pp. 223-247.	<i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	
Torres, Concepción (1999), "... y en secundaria voy. La opinión de los adolescentes sobre su escuela", en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er Semestre</i> , México, pp. 51-56.	<i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	
Sandoval, Etelvina (1998), "Los estudiantes en la escuela secundaria", en Beatriz Calvo Pontón, et al. (coords.), <i>Nuevos paradigmas; compromisos renovados. Experiencias de investigación cualitativa en investigación</i> , México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/ The University of New Mexico, pp. 205-224.	<i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	
Funes Artiaga, Jaume (1995), "Cuando toda la adolescencia ha de caber en la escuela", en <i>Cuadernos de Pedagogía</i> , núm. 238, julio-agosto, España, Praxis, pp. 32-34.	<i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	
Hargreaves, Andy et al. (1998), "El proceso de transición", en <i>Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes</i> , México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 65-76.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Bruer, John T. (1997), "Principantes inteligentes: saber cómo aprender", en <i>Escuelas para pensar. Una ciencia de aprendizaje en el aula</i> , México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 75-90.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica II (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Torres, Rosa María (1998), "Las competencias cognitivas básicas", en <i>Qué y cómo aprender. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares</i> , México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 71-77.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica II (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Cero en Conducta (1987), "Los alumnos de secundaria opinan", año II, núm. 9, mayo-agosto, México, Educación y Cambio, pp.19-25.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre</i>	Escuelas Normales

	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	
Sandoval, Etelvina (2000), "Algunos significados de la escuela para los estudiantes" y "Las exigencias de los estudiantes", en <i>La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes</i> , México, UPN/Plaza y Valdés, pp. 226-231 y 231-234.	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Escuelas Normales
Zubillaga Rodríguez, Ana Cristina (1998), "Los alumnos de secundaria ante la disciplina escolar", en Gabriela Yñclán (comp.), <i>Todo por hacer. Algunos problemas de la escuela secundaria</i> , México, Patronato SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 150-168.	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i> <i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	
Hiriart Riedemann, Vivianne (1999), "¿Qué están viviendo los jóvenes?: una etapa de cambios", en <i>Educación sexual en la escuela. Guía para el orientador de púberes y adolescentes</i> , México, Paidós (Maestros y enseñanza, 5), pp. 79-102.	<i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Escuelas Normales
Martí, Eduardo (1997), "El cuerpo cambiante del adolescente", en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), <i>Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente</i> , vol. VIII, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado, 8), pp. 35-46.	<i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Escuelas Normales
<i>Eisenstein, Evelyn (1995), "Nutrición y salud en la adolescencia", en Matilde Maddaleno et al. (eds.), La salud del adolescente y del joven, Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud (Publicación Científica, 552), pp. 144-154.</i>	<i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	
Dubet, François y Danilo Martuccelli (1998), "Crecer", "Grandes y pequeños", "Chicas y muchachos" y "El rostro y los sentimientos", en <i>En la escuela. Sociología de la experiencia escolar</i> , Eduardo Gudiño Kieffer (trad.), Barcelona, Losada, pp. 196-202 y 216-223.	<i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Escuelas Normales

<p>Fierro, Alfredo (1997), "El cuerpo y la imagen corporal", en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), <i>Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente</i>, vol. VII, Barcelona, ICE-Universitat de Barcelona/Horsori, (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, núm. 8), pp. 79-86.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Horwitz Campos, Nina (1995), "La socialización del adolescente y el joven: el papel de la familia", en Matilde Maddaleno et al. (eds.), <i>La salud del adolescente y del joven</i>, Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud (Publicación Científica, 552), pp. 112-117.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i></p>	
<p>Krauskopf, Dina (1995), "Los grupos de pares en la adolescencia", en Matilde Maddaleno et al. (eds.), <i>La salud del adolescente y del joven</i>, Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud (Publicación Científica, 552), pp. 118-124.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes II. Crecimiento y Sexualidad. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i></p>	
<p>Noshpitz, Joseph D. (1995), "El encuentro con un cuerpo nuevo" y "Perturbaciones del desarrollo", en Matilde Maddaleno et al. (eds.), <i>La salud del adolescente y del joven</i>, Washington, D. C., Organización Panamericana de la Salud (Publicación Científica, 552), pp. 105-111.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i></p>	
<p>Ferreiro, Emilia (2000), "Leer y escribir en un mundo cambiante" en <i>Novedades educativas</i>, núm. 115, julio, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, pp. 4-7.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i></p>	
<p>Pennac, Daniel (2000), "Nacimiento del alquimista", en <i>Como una novela</i>, México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 9-57.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i></p>	<p>Biblioteca para la Actualización del Maestro</p>
<p>Garrido, Felipe (1999), "Epílogo/cómo aprendí a leer", en <i>El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores</i>, México, Ariel, pp. 113-127 y 135-140.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>

<p>Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano (1991), "Juan Villoro habla de la literatura y los chavos", en <i>Básica, revista de la escuela y el maestro</i>, núm. 0, noviembre-diciembre, México, pp. 11-14.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3º semestre.</i></p>	
<p>Díaz Pontones, Mónica (1996), "La exposición oral por parte de los alumnos", en <i>Estrategias de enseñanza en la escuela secundaria: un estudio etnográfico</i>, México, DIE-Cinvestav-IPN (tesis), pp. 31-43.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3º semestre.</i></p>	Escuelas Normales
<p>Fierro, Alfredo (1997), "Identidad personal", en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), <i>Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente</i>, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 8), pp. 88-94.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes III. Identidad y Relaciones Sociales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3º semestre.</i></p>	Escuelas Normales
<p>Zubillaga Rodríguez, Ana Cristina (1998), "Los alumnos de secundaria ante la disciplina escolar", en Gabriela Ynclán (comp.), <i>Todo por hacer. Algunos problemas de la escuela secundaria</i>, México, Patronato SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 141-182.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes III. Identidad y Relaciones Sociales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3º semestre.</i></p>	
<p>Feixa, Carles (1998), "De las culturas juveniles al estilo" y "Las culturas juveniles en México", en <i>El reloj de arena. Culturas juveniles en México</i>, México, SEP/Causa Joven (JÓVENES, 4), pp. 60-73 y 94-111.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes III. Identidad y Relaciones Sociales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3º semestre.</i></p>	
<p>Nickerson, Raymond S. et al. (1998), "Aspectos de la competencia intelectual", "Algunas perspectivas sobre el pensamiento" y "La solución de problemas, la creatividad y la metacognición", en <i>Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual</i>, Luis Romano y Catalina Ginard (trads.), Barcelona, Paidós/MEC (Temas de educación), pp. 25-40, 61-62, 63-83 y 85-135.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos Cognitivos. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4º semestre.</i></p>	Escuelas Normales
<p>Sternberg, Robert J. y Todd I. Lubart (1997), "¿Qué es la creatividad y quién la necesita?", en <i>La creatividad en una cultura conformista. Un desafío a las masas</i>, Ferrán Meler (trad.), Barcelona, Paidós (Transiciones), pp. 27-56.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos Cognitivos. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4º semestre.</i></p>	

<p>Meece, Judith (2000), "Desarrollo cognoscitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky" y "Desarrollo cognoscitivo: las teorías del procesamiento de la información y las teorías de la inteligencia", en <i>Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores</i>, México, McGraw-Hill Interamericana/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 99-143 y 145-198.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos Cognitivos. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i></p>	<p>Biblioteca para la Actualización del Maestro</p>
<p>Keating, Daniel (1997), ["Pensamiento adolescente"] "Adolescent thinking", en S. Shirley Feldman and Glen R. Elliott (eds.), <i>At the threshold. The developing adolescent</i>, USA, Harvard University Press, pp. 54-89.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos Cognitivos. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i></p>	
<p>Resnick, Lauren B. y Leopoldo E. Klopfer (1996), "Hacia un <i>curriculum</i> para desarrollar el pensamiento: una visión general", en <i>Curriculum y cognición</i>, Miguel Wald (trad.), Buenos Aires, Aique (Psicología cognitiva y educación), pp. 15-30.</p>	<p><i>Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos Cognitivos. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i></p>	
<p>Rutter, Michael <i>et al.</i> (2000), "Introducción", "La comprobación de hipótesis causales", "La naturaleza de la delincuencia adolescente", "Tendencias en los trastornos psicosociales de los jóvenes", "Posibles razones del aumento de la delincuencia y los trastornos psicosociales de los jóvenes" y "El papel de los rasgos psicosociales", en <i>La Conducta antisocial de los jóvenes</i>, Madrid, Cambridge, pp. 24-25, 39-47, 55-75, 125-128, 132-137 y 236-298.</p>	<p><i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i></p>	
<p>Morgade, Graciela (1999), "Pubertad y adolescencia: tiempos violentos", en <i>Aprender a ser mujer, aprender a ser hombre</i>, México, Novedades Educativas, pp. 44-52.</p>	<p><i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Alayón, Norberto (1997), "Adolescencia: violencia y castigo", en <i>Niños y Adolescentes. Hacia la reconstrucción de los derechos</i>, Buenos Aires, Espacio Editorial (Ciencias sociales), pp. 37-42.</p>	<p><i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i></p>	

SEP (2000), "Conceptos básicos" y "El preadolescente y el adolescente temprano de hoy", en <i>Construye tu vida sin adicciones. Modelo de prevención</i> , México, Conadic/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 11-20 y 21-29.	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	<i>Biblioteca para la Actualización del Maestro</i>
Conapo (2000), <i>Situación actual de las y los jóvenes en México. Diagnóstico sociodemográfico</i> , México (Serie: Documentos Técnicos).	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	<i>Documento en Internet</i>
Urteaga-Castro Pozo, Maritza (2000), "Identidad, cultura y afectividad en los jóvenes punks mexicanos", en Gabriel Medina Carrasco (comp.), <i>Aproximaciones a la diversidad juvenil</i> , México, Colegio de México, pp. 203-261.	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	Escuelas Normales
Condry, John (2000), "Ladrona de tiempo, criada infiel", en Karl R. Popper y John Condry, <i>La televisión es mala maestra</i> , México, FCE (Popular, 562), pp. 67-95.	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	Escuelas Normales
Epp, Juanita Ross (1999), "Escuelas, complicidad y fuentes de la violencia", en Juanita Ross Epp y Alisa M. Watkinson (coords.), <i>La violencia en el sistema educativo. Del daño que las escuelas causan a los niños</i> , Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 15-47.	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	
Sandoval Flores, Etelvina (2000), "Estudiantes y cultura escolar en la secundaria", en Gabriel Medina Carrasco (comp.), <i>Aproximaciones a la diversidad juvenil</i> , México, Colegio de México, pp. 263-292.	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	Escuelas Normales
Castillo, Gerardo (2000), "El estudio", en <i>Los adolescentes y sus problemas</i> , México, Minos, pp. 159-172.	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	

2. La competencia didáctica para la enseñanza de la especialidad		
Capítulo, artículo o título sugerido para apoyar las actividades de 7° y 8° semestres	Programa de estudio donde se utiliza y/o publica el material	Acervo o colección donde se localiza
Astolfi, Jean-Pierre (1997), "Tres modelos de enseñanza", en <i>Aprender en la escuela</i> , Chile Dolmen, pp. 127-135.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Escuelas Normales
Bruner, Jerome S. (1997), "Pedagogías de uso común", en <i>The Culture of Education</i> , Mónica Utrilla (trad.), Cambridge, Harvard University Press, pp. 44-65.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	
Monereo, Carles [coord.] (1998), "Enseñar y aprender, dos caras de la misma moneda", en <i>Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula</i> , México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 48-51.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Ramírez, Rafael (1998), "Los nuevos rumbos de la didáctica", en Concepción Jiménez Alarcón (comp.), <i>Rafael Ramírez y la escuela rural mexicana</i> , 2ª ed., México, El Caballito/SEP (Biblioteca pedagógica), pp. 77-80 [publicado originalmente en 1968].	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Escuelas Normales
Alonso Tapia, Jesús (1999), "¿Por qué cambia el interés y el esfuerzo de los alumnos durante el trabajo escolar?", en <i>Psicología de la instrucción. La enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria</i> , César Coll (coord.), Barcelona, Horsori (Cuadernos de formación del profesorado), pp. 114-118.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	Escuelas Normales
Sandoval, Etelvina (1999), "La evaluación y los centros escolares. Calificaciones y prácticas escolares en secundaria", en <i>Seminario Internacional de Evaluación de la Calidad de la Educación Básica, Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno</i> , México, SEP/IEEPO, pp. 146-160.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	

Zabala Vidiella, Antoni (1998), "La evaluación", en <i>La práctica educativa. Cómo enseñar</i> , 4ª ed., Barcelona, Graó, pp. 203-231.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2º semestre.</i>	Escuelas Normales
Álvarez, Federico (1917), "El método de enseñanza en las escuelas secundarias", en <i>Conferencias pedagógicas. Dadas al profesorado de las escuelas secundarias del Distrito Federal</i> , México, Departamento Editorial de la Dirección General de Educación Pública, pp. 37-44 y 55-66.	<i>La Educación en el Desarrollo Histórico de México I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2º semestre.</i>	
Díaz Covarrubias, José (1875), "Instrucción secundaria. Instrucción preparatoria. Necesidad de que sean fundamentalmente científicas", en <i>La instrucción pública en México</i> , México, Imprenta del Gobierno en Palacio, pp. CXCXV-CCXII.	<i>La Educación en el Desarrollo Histórico de México I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2º semestre.</i>	
Vázquez Gómez, Francisco (1908), <i>La enseñanza secundaria en el Distrito Federal</i> , México, Talleres Tipográficos de "El Tiempo", pp. 3-21.	<i>La Educación en el Desarrollo Histórico de México I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2º semestre.</i>	
Savater, Fernando (1998), "Los contenidos de la enseñanza", en <i>El valor de educar</i> , México, Ariel, pp. 37-54.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º semestre.</i>	Escuelas Normales
Namo de Mello, Guiomar (1991), "¿Qué debe enseñar la escuela básica?", en <i>Cero en Conducta</i> , Rodolfo Ramírez R. (trad.), año 6, núm. 28, noviembre-diciembre, México, Educación y Cambio, pp. 57-61.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º semestre.</i>	
Torres, Rosa María (1998), "Introducción", "Enfoque de necesidades básicas de aprendizaje" y "Contenidos curriculares", en <i>Qué y cómo aprender. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares</i> , México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 11-13, 47-60 y 60-71.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Gvirtz, Silvina y Mariano Palamidessi (1998), "Contenidos y culturas", en <i>El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza</i> , Buenos Aires, Aique (Carrera docente), pp. 18-20.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º semestre.</i>	Escuelas Normales

<p>Hargreaves, Andy <i>et al.</i> (1998), "El problema de la pertinencia", en <i>Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes</i>, México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 133-136 [edición original en inglés, 1996].</p>	<p><i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1^{er} semestre.</i></p>	<p>Biblioteca del Normalista</p>
<p>Alonso Tapia, Jesús (1999), "Motivación y aprendizaje en la Enseñanza Secundaria", en César Coll (coord.), <i>Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria</i>, Barcelona, ICE-HORSORI (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 15), pp. 105-118.</p>	<p><i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2^o semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Porlán, Rafael y José Martín (1998), "Cómo empezar el diario: de lo general a lo concreto", en <i>El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula</i>, Sevilla, Díada (Investigación y enseñanza, Serie Práctica, 6), pp. 21-25.</p>	<p><i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2^o semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Postic, M. y J. M. De Ketele (1998), "La observación para los profesores en formación", en <i>Observar las situaciones educativas</i>, Madrid, Narcea (Educación hoy, Estudios), pp. 201-205.</p>	<p><i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2^o semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Esteve, José M. (1998), "La aventura de ser maestro", en <i>Cuadernos de Pedagogía</i>, núm. 266, febrero, Barcelona, Praxis, pp. 46-50.</p>	<p><i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 3^{er} semestre, México, 1999, pp. 34-40.</i> <i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2^o semestre.</i></p>	
<p>Gallegos, Angélica <i>et al.</i> (1988), <i>La vida de los adolescentes en la escuela secundaria: una aproximación desde lo cotidiano</i>, México, Escuela Normal Superior de México, pp. 142-144, 150-152, 155-156, 159-164, 171-175 y 177-183. (Tesis de licenciatura) [Selección de registros]</p>	<p><i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2^o semestre.</i></p>	
<p>Watkins, Chris y Patsy Wagner (1991), "La perspectiva global del aula", en <i>La disciplina escolar. Propuesta de trabajo en el marco global del centro</i>, Barcelona, Paidós (Temas de educación, 24), pp. 75-84.</p>	<p><i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2^o semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>

Sáenz, Moisés (1982), "La escuela y la cultura" y "Escuelas nuevas y maestros diferentes", en <i>México íntegro</i> , México, SEP, pp. 90-101 y 112-130.	<i>La Educación en el Desarrollo Histórico de México II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	
Sandoval Flores, Etelvina (2000), "Los acuerdos en el aula. La clase: estrategias, aprendizajes sentidos y relaciones", en <i>La trama de la escuela secundaria: Instituciones, relaciones y saberes</i> , México, UPN/Plaza y Valdés, pp. 263-297.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	Escuelas Normales
Perkins, David (1999), "Las campanas de alarma" y "El contenido: hacia una pedagogía de la comprensión", en <i>La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente</i> , Gabriela Ventureira (trad.), Barcelona, Gedisa, pp. 31-51 y 79-101.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Gardner, Howard (1999), "El diseño de una educación para la comprensión", en <i>La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender</i> , Genís Sánchez Berberán (trad.), Barcelona, Paidós, pp. 133-158.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	Escuelas Normales
Saint-Onge, Michel (1997), "Quinto postulado. ¿Disponen siempre los alumnos de las informaciones necesarias para comprender?", "Sexto postulado. ¿Tienen los alumnos verdadera necesidad de los profesores?" y "¿En qué consiste estudiar?", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i> , Enrique Hurtado (trad.) Bilbao, Mensajero, pp. 81-90, 91-103 y 133-147.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria. Cuestiones Básicas II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Rockwell, Elsie (1985), "La enseñanza implícita en el quehacer del maestro", en Elsie Rockwell (comp.), <i>Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente</i> , México, SEP/El Caballito, pp. 125-130.	<i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	Escuelas Normales
Dean, Joan (1993), "Habilidades de comunicación", en <i>La organización del aprendizaje en la escuela primaria</i> , Barcelona, Paidós, pp. 79-82.	<i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3er semestre.</i>	Escuelas Normales

<p>Saint-Onge, Michel (1997), "Las características de una enseñanza que favorece la entrega de los alumnos", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i>, Bilbao, Mensajero, pp. 112-116.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3^{er} semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Garrido, Felipe (1999), "Dos lecciones" y "El maestro y la lectura", en <i>El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores</i>, México, Ariel, pp. 23-25 y 55-63.</p>	<p><i>La Expresión Oral y Escrita en el Proceso de Enseñanza y de Aprendizaje. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3^{er} semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Santos del Real, Annette Irene (1999), "Desempeño docente y motivación para aprender", en <i>La Educación Secundaria: perspectivas de su demanda</i>, México, Doctorado Interinstitucional-Centro de Ciencias Sociales y Humanidades-Universidad Autónoma de Aguascalientes (tesis de doctorado), pp. 93-96.</p>	<p><i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3^{er} semestre.</i></p>	
<p>Souto González, Xosé Manuel <i>et al.</i> (1996), "La importancia de la reflexión teórica sobre la forma en que los alumnos realizan sus cuadernos" y "Propuestas de trabajo con los cuadernos de los alumnos", en <i>Los cuadernos de los alumnos. Una evaluación del currículo real</i>, Sevilla, Ministerio de Educación y Cultura/Diada (Investigación y enseñanza, Serie: Práctica, 13), pp. 27-28 y 56-81.</p>	<p><i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3^{er} semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Ballesteros y Usano, Antonio (1964), "La preparación de las lecciones", en <i>Organización de la escuela primaria</i>, México, Patria, pp. 148-150.</p>	<p><i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3^{er} semestre.</i></p>	
<p>SEP (1994), "Planeación de la enseñanza", en <i>Libro para el Maestro. Educación Secundaria. Geografía</i>, México, pp. 68-69 (también pueden consultarse otros libros para el maestro).</p>	<p><i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3^{er} semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Aebli, Hans (1998), "Cómo se inicia el trabajo con una clase nueva" y "El primer encuentro", en <i>Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo</i>, Madrid, Narcea (Educación hoy. Estudios), pp. 221-223 y 223-225.</p>	<p><i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3^{er} semestre.</i></p>	

Saint-Onge, Michel (1997), "El interés de los alumnos" y "La organización significativa del contenido", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i> , Bilbao, Mensajero, pp. 27-32 y 32-36.	<i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3^{er} semestre.</i>	Escuelas Normales
Souto González, Xosé Manuel <i>et al.</i> (1996), "El uso de la lengua en los cuadernos de clase", en <i>Los cuadernos de los alumnos. Una evaluación del currículo real</i> , Sevilla, MEC/Diada, pp. 40-55.	<i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3^{er} semestre.</i>	Escuelas Normales
Gotzens, Concepción (1997), "Prevención de los problemas de disciplina basada en la planificación de la enseñanza-aprendizaje" y "Disciplina y atención en el aula", en <i>La disciplina escolar</i> , Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de educación, 24), pp. 63-77 y 77-83.	<i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3^{er} semestre.</i>	Escuelas Normales
Saint-Onge, Michel (1997), "La competencia de los profesores", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i> , Bilbao, Mensajero, pp. 149-177.	<i>Observación y Práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3^{er} semestre.</i>	Escuelas Normales
Perkins, David (2000), "El <i>currículum</i> : la creación del <i>metacurrículum</i> " y "Las aulas. El papel de la inteligencia repartida", en <i>La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente</i> , México, Gedisa/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 102-155.	<i>Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos Cognitivos. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4^o semestre.</i>	<i>Biblioteca para la Actualización del Maestro</i>
Brophy, Jere (2000), <i>La enseñanza</i> , México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie Cuadernos).	<i>Desarrollo de los Adolescentes IV. Procesos Cognitivos. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4^o semestre.</i>	<i>Biblioteca para la Actualización del Maestro</i>
Manen, Max van (1998), "El tacto pedagógico" y "El tacto y la enseñanza", en <i>El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica</i> , Barcelona, Paidós (Paidós Educador), pp. 159-214.	<i>Observación y Práctica Docente III. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5^o semestre.</i>	Escuelas Normales
Santos Guerra, Miguel Ángel (1995), "Los instrumentos de recogida de datos", en <i>La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora</i> , Málaga, Aljibe (Biblioteca de educación), pp. 175-180 y 184-186.	<i>Observación y Práctica Docente III. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5^o semestre.</i>	

SEP (2001), <i>Las actividades de observación y práctica docente en las escuelas secundarias</i> , México.	<i>Observación y Práctica Docente III. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	Escuelas Normales
Zeichner, Kenneth M. y Daniel P. Liston (1996) ["Raíces históricas de la enseñanza reflexiva"] "Historical roots of reflective teaching", en <i>Reflective teaching. An Introduction</i> , Nueva Jersey, Lawrence Erlbaum Associates, pp. 8-18.	<i>Observación y Práctica Docente III. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	
Darling-Hammond, Linda (2001), "Qué es lo que realmente importa en la enseñanza", en <i>El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos</i> , Fernando Marhuenda Fluixá y Antonio Portela Pruaño (trads.), Barcelona, Ariel (Educación), pp. 115-133.	<i>Observación y Práctica Docente III. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	
— (1999), "¿Qué estatus se da al error en la escuela?", en <i>El "error", un medio para enseñar</i> , Ángel Martínez Geldhoff (trad.), España, Díada (Investigación y enseñanza, 15), pp. 9-25.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Casanova, María Antonia (1998), "Evaluación del proceso de enseñanza", en <i>La evaluación educativa. Escuela básica</i> , México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp.197-234	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Dean, Joan (1993), "El rol del maestro", en <i>La organización del aprendizaje en la educación primaria</i> , Barcelona, Paidós (Temas de educación, 34), pp. 59-88.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Tomlinson, Carol Ann (2001), "Una instrucción de calidad como base para una enseñanza diversificada", en <i>El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes</i> , Pilar Cercadillo (trad.), Barcelona, Octaedro (Biblioteca latinoamericana de educación, 9), pp. 71-78.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Alonso Tapia, Jesús (1999), "¿Qué hacer para motivar a nuestros alumnos?", en César Coll (coord.), <i>Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria</i> , Barcelona, ICE/HORSORI (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 15), pp. 119-140.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales

Astolfi, Jean-Pierre (1997), "En busca del valor", "Conocimientos, ni teóricos ni prácticos" y "El reflejo de los textos", en <i>Aprender en la escuela</i> , Traducciones Académicas Especializadas (trad.), Chile, Dolmen, pp. 23-50.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Fullan, Michael y Andy Hargreaves (1999), "Reflexione en, sobre y para la acción", en <i>La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar</i> , Federico Villegas (trad.), México, Amorrortu/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 115-123.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Biblioteca para la Actualización del Maestro
Manen, Max van (1998), "La relación entre la reflexión y la acción", en <i>El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica</i> , Barcelona, Paidós (Paidós educador), pp. 111-135.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Zabala Vidiella, Antoni (1998), "La práctica educativa. Unidades de análisis", en <i>La práctica educativa. Cómo enseñar</i> , 4ª ed., Barcelona, Graó (Serie Pedagogía, 120), pp. 11-24.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Meirieu, Philippe (1997), "A mitad del trayecto... cinco propuestas más una", en <i>La escuela, modo de empleo. De los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada</i> , José Ma. Cuenca Flores (trad.), Barcelona, Octaedro (Recursos, 17), pp. 95-111.	<i>Observación y Práctica Docente IV. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	

3. La escuela y el contexto del que proceden los adolescentes

<i>Capítulo, artículo o título sugerido para apoyar las actividades de 7° y 8° semestres</i>	<i>Programa de estudio donde se utiliza y/o publica el material</i>	<i>Acervo o colección donde se localiza</i>
Gimeno Sacristán, José (2000), "Un camino para la igualdad y para la inclusión social" y "La educación obligatoria: una escolaridad igual para sujetos diferentes en una escuela común", en <i>La educación obligatoria: su sentido educativo y social</i> , Madrid, Morata (Colección Pedagogía. Razones y propuestas educativas, 1), pp. 62-65 y 68-95.	<i>Bases Filosóficas, Legales y Organizativas del Sistema Educativo Mexicano. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales

Santos del Real, Annette (1996), "La secundaria: modalidades y tendencias", en <i>La educación secundaria. Cambios y perspectivas</i> , Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, pp. 113-126.	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	
Quiroz, Rafael (1994), "Secundaria obligatoria, reprobación y realidad escolar", en <i>Cero en Conducta</i> , año 9, núm. 36-37, México, Educación y Cambio, pp. 91-99.	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
Hernández Uralde, Jorge (1996), "La evaluación de la secundaria", en <i>La educación secundaria. Cambios y perspectivas</i> , Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Básica de Oaxaca, pp. 175-190.	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	
Schmelkes, Sylvia (1995), <i>Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas</i> , México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 11-47	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca para la Actualización del Maestro
Mortimore, Peter (1998), <i>Características clave de las escuelas efectivas</i> , México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie Cuadernos), pp. 31-51.	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca para la Actualización del Maestro
Namo de Mello, Guiomar (1998), <i>Nuevas propuestas para la gestión educativa</i> , México, SEP (Biblioteca del normalista), pp. 15-40.	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Biblioteca del Normalista
Quiroz, Rafael, "Reforma de la educación secundaria en México: currículum y prácticas de enseñanza", <i>Cero en Conducta</i> , núm. 47, México, Educación y Cambio, pp. 95-113.	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	Escuelas Normales
Fuentes Molinar, Olac (1996) "La educación secundaria: cambios y perspectivas", en <i>La educación secundaria. Cambios y perspectivas</i> , Oaxaca, Instituto de la Educación Pública de Oaxaca, pp. 51-62.	<i>Problemas y Políticas de la Educación Básica. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	
Mayorga Cervantes, Vicente (1999), "El funcionamiento de la escuela secundaria y las condiciones del trabajo docente".	<i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre.</i>	

Quiroz, Rafael (1992), "El tiempo cotidiano en la escuela secundaria", en <i>Nueva Antropología</i> , vol. XII, núm. 42, México, pp. 89-100.	<i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1^{er} semestre.</i>	
Hernández, Cristina <i>et al.</i> (1987), "La escuela secundaria, ¿premio o castigo?", en <i>Cero en Conducta</i> , año 2, núm. 9, mayo-agosto, México, Educación y Cambio, pp. 16-18.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1^{er} semestre.</i>	Escuelas Normales
Fuentes Molinar, Olac (1999), "La educación secundaria y los retos de la formación de profesores", versión estenográfica de la conferencia pronunciada en la "Reunión nacional para la presentación del Plan de Estudios 1999 de la Licenciatura en la Educación Secundaria", el 13 de septiembre de 1999.	<i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica II (Secundaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2^o semestre.</i>	
Descombe, Martyn (1985), "El aula cerrada", en Elsie Rockwell (comp.), <i>Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente</i> , México, SEP/El Caballito, pp. 103-108.	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2^o semestre.</i>	Escuelas Normales
Dubet, François y Danilo Martuccelli (1998), "Un buen colegio", en <i>En la escuela. Sociología de la experiencia escolar</i> , Barcelona, Losada, pp. 254-280 [edición original en francés: 1996].	<i>Observación del Proceso Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2^o semestre.</i>	Escuelas Normales
SEP (1975), "Planteamientos del maestro Moisés Sáenz en torno a la escuela secundaria", en <i>Boletín número 3, material de estudio: antecedentes sobre las reformas en la escuela secundaria</i> , México, pp. 95-98.	<i>La Educación en el Desarrollo Histórico de México II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3^{er} semestre.</i>	
Sandoval Flores, Etelvina (2000), "La presencia de la historia en la escuela secundaria", "La reforma de 1975" y "La secundaria en la actualidad: problemas y políticas educativas", en <i>La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes</i> , México, UPN/Plaza y Valdés, pp. 36-63, 48-51 y 76-106.	<i>La Educación en el Desarrollo Histórico de México II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 3^{er} semestre.</i>	Escuelas Normales
Fullan, Michael y Andy Hargreaves (1999), "Escuelas totales" y "Lineamientos para el docente", en <i>La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar</i> , Federico Villegas (trad.), México, Amorrortu/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 71-108 y 110-140.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria II. Cuestiones Básicas. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2^o semestre.</i>	Biblioteca para la Actualización del Maestro

Ramírez Raymundo, Rodolfo (2000), "Por una nueva escuela pública", en SEP, <i>Transformar nuestra escuela</i> , año III, núm. 5, abril, México, Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México-España/DGN-SEP, pp. 6-7 y 10.	<i>La Enseñanza en la Escuela Secundaria II. Cuestiones Básicas. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 2° semestre.</i>	
Tyack, David y Larry Cuban (2000), "La high school" y "La junior high school", en <i>En busca de la utopía. Un siglo de reformas en las escuelas públicas</i> , México, FCE/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 97-110 y 138-151.	<i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i>	<i>Biblioteca para la Actualización del Maestro</i>
Hechinger, Fred M. (1993), "Escuelas para adolescentes: un dilema histórico", en <i>Teachers College Record</i> , vol. 94, núm. 3, Elaine Cazenare (trad.), María del Refugio Guevara (rev. técnica), pp. 522-539.	<i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i>	
Mejía Zúñiga, Raúl (1976), "Escuela de los adolescentes", en <i>Moisés Sáenz. Educador de México</i> , México, Federación Editorial Mexicana (Pensamiento actual, 28), pp. 107-138.	<i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i>	
Sáenz, Moisés (1928), "La Dirección de Enseñanza Secundaria. Su organización y sus funciones", en <i>El esfuerzo educativo en México. Memoria de la labor realizada durante el periodo presidencial de Plutarco Elías Calles en 1928</i> , tomo I, México, SEP, p. 430.	<i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i>	
Sáenz, Moisés (1929), <i>Las escuelas secundarias. Razón de ser de estas instituciones. Su carácter nacionalista y su legítima procedencia revolucionaria. El por qué de su filiación netamente popular. Lo que han hecho y lo que se espera de ellas</i> , México [documento de 17 páginas anexo al Memorandum para el Señor Presidente].	<i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i>	
Hargreaves, Andy <i>et al.</i> (2000), "Cultura de la escuela secundaria", en <i>Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes</i> , México, Octaedro/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 52-61.	<i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i>	<i>Biblioteca del Normalista</i>
Cecilia Braslavsky (1999), "Presentación", "Introducción", "Las grandes tendencias del desarrollo contem-	<i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I.</i>	

<p>poráneo y América Latina” y “El nuevo sentido de la educación secundaria: formar competencias e identidades”, en <i>The Secondary Education Curriculum in Latin America: New Tendencies and Changes. Final Report of the Seminar Organized by the International Bureau of Education and Held at the International Institute for Educational Planning, 2-3 September 1999, Buenos Aires, Argentina</i> [La educación secundaria y el curriculum en América Latina: nuevas tendencias y cambios. Informe final del seminario organizado por la Oficina Internacional de la Educación, que tuvo lugar en el Instituto Internacional para la Planeación Educativa, los días 2 y 3 de septiembre de 1999 en Buenos Aires, Argentina], Ginebra, Oficina Internacional de la Educación, pp. 3, 4, 6-10 y 14-15.</p>	<p><i>Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i></p>	
<p>Boyer, Ernest L. (1983), [“La secundaria, una agenda para la acción”] “High school: An agenda for action”, en <i>High school. A report on secondary education in America</i>, Nueva York, Harper & Row Publishers, pp. 301-319.</p>	<p><i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación 1. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i></p>	
<p>Hargreaves, Andy <i>et al.</i> (2000), “Llegar allí”, en <i>Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes</i>, México, Octaedro/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 253-281.</p>	<p><i>Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación 1. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 4° semestre.</i></p>	<p>Biblioteca del Normalista</p>
<p>Antúñez, Serafín (1998), “La gestión escolar en la transformación de los sistemas educativos”, videocinta de la serie <i>Transformar nuestra escuela</i>, México, Cooperación Española/DGIE-SEP.</p>	<p><i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i></p>	<p>Escuelas Normales</p>
<p>Santos Guerra, Miguel Ángel (2001), “Obstáculos que bloquean el aprendizaje de la escuela”, en <i>La escuela que aprende</i>, España, Morata, pp. 74-97.</p>	<p><i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i></p>	
<p>Schmelkes, Sylvia (1996), “Calidad de la educación y gestión escolar”, ponencia presentada en el Primer Seminario México-España sobre los Procesos de Reforma en la Educación Básica, organizado por la Secretaría de Educación Pública en el marco del Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México-España, y celebrado en San Juan del Río, Qro., del 5 al 8 de noviembre.</p>	<p><i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i></p>	

SEP (2001), <i>Programa Nacional de Educación 2001-2006</i> , México, pp. 83-90 y 122-129.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Álvarez Fernández, Manuel <i>et al.</i> (1981), "El reglamento de la vida escolar", en <i>Calidad de enseñanza y escuela democrática</i> , Madrid, Popular, pp. 98-105.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Antúnez, Serafín (1997), "La educación escolar se desarrolla en el seno de una organización", en <i>Cuadernos de educación. Claves para la organización de los centros escolares</i> , núm. 13, 3ª ed., Barcelona, ICE-Universitat de Barcelona/Horsori, pp. 13-33.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Centro de Estudios Educativos (2001), <i>La función directiva en la escuela secundaria</i> , selección de una entrevista al director de una telesecundaria rural marginada, junio, México.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Domènech, Joan y Jesús Viñas (1997), "El tiempo", en <i>La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo</i> , Barcelona, Graó (Serie: Metodología y recursos. Biblioteca de aula, 123), pp. 71-77.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Fierro, Cecilia y Susana Rojo (1994), "De visita en reuniones de CT", en <i>El consejo técnico</i> , México, SEP (Libros del rincón), pp. 13-20	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Frigerio, Graciela y Margarita Poggi (1998), "Normas y contratos", en <i>El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos</i> , Argentina, Aula XXI/Santillana, pp. 113-132.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Ley General de Educación, <i>artículos 51, 52, 69 y cap. VII ("De la participación social en educación")</i> .	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Sandoval Flores, Etelvina (2000), "Directores de escuela secundaria y gestión escolar" y "La organización escolar: las normas y los sujetos", en <i>La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes</i> , México, UPN/Plaza y Valdés, pp. 178-207 y 237-263.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales

SEP (1982), "Acuerdo por el que se establece la organización y funcionamiento de las escuelas de educación secundaria", en <i>Diario Oficial de la Federación. Histórico 1973-1997. Disco óptico. Vol. III 1979-1984</i> , México, Legatek/PEMSA (CD-ROM).	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Stoll, Louise y Dean Fink (1999), "El poder de la cultura de la escuela", en <i>Para cambiar nuestras escuelas. Reunir la eficacia y la mejora</i> , Barcelona, Octaedro (Serie: Cambiar la educación. Repensar la educación, 5), pp. 141-169.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Antúñez, Serafín (1999), <i>El trabajo en equipo como factor de calidad: el papel de los directivos escolares</i> , versión corregida de la conferencia dictada en Cancún, Quintana Roo, junio.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Bolívar, Antonio (1999), "¿Reestructurar o enculturizar?: la cultura organizativa como factor resistente al cambio", en <i>Cómo mejorar los centros educativos</i> , Madrid, Síntesis Educación (Didáctica y organización escolar, 2), pp. 201-216.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Ezpeleta, Justa (1999), "El sentido del diálogo con los padres", en <i>Transformar nuestra escuela</i> , año 2, núm. 4, junio, México, Fondo Mixto de Cooperación Técnica y Científica México-España/DGIE-SEP, p. 6.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Fullan, Michael y Andy Hargreaves (1999), "Lineamientos para el director", en <i>La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar</i> , Federico Villegas (trad.), México, Amorrortu/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 141-162.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Biblioteca para la Actualización del Maestro
Fullan, Michael G. y Suzanne Stiegelbauer (2000), "Planeación, realización y manejo del cambio", en <i>El cambio educativo. Guía de planeación para maestros</i> , María Elisa Moreno Canalejas (trad.), México, Trillas (Biblioteca de educación infantil), pp. 89-103.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Harf, Ruth (2001), "Equipando equipos", en <i>Novedades Educativas. Reflexión y debate</i> , año 13, núm. 123, marzo, México, Ediciones Novedades Educativas, pp. 36-41.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	

Santos Guerra, Miguel Ángel (2001), "Evaluación del aprendizaje en la escuela", en <i>La escuela que aprende</i> , España, Morata, pp. 114-120.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
SEP (1999), <i>¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para el diagnóstico</i> , 2ª ed., México.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
— (1999), <i>El proyecto escolar. Una estrategia para transformar nuestra escuela</i> , 2ª ed., México.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	Escuelas Normales
Stufflebeam, Daniel (2000), "La evaluación y la escuela como organización educativa", en <i>Liderazgo y organizaciones que aprenden. III Congreso Internacional sobre Dirección de Centros Educativos</i> , España, ICE-Universidad de Deusto, pp. 875-891.	<i>Gestión Escolar. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 6° semestre.</i>	
Darling-Hammond, Linda (2001), "Organizar la escuela para los sujetos que aprenden" y "Garantizar el acceso al conocimiento", en <i>El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos</i> , España, Ariel (Educación), pp. 203-235 y 331-340.	<i>Atención Educativa a los Adolescentes en Situaciones de Riesgo. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 5° semestre.</i>	

Anexo III. Asignaturas del Campo de Formación Específica por Especialidad

Semestre: segundo

Asignatura: Introducción a la Enseñanza de: Lengua Extranjera (Inglés)

Propósitos

1. Obtengan los elementos básicos de conocimiento que les permitan entender la función del maestro de lengua extranjera, identificar las condiciones que deben tenerse presentes en el desempeño docente y reconocer los retos que enfrenta el maestro en la escuela secundaria para trabajar con los adolescentes.
2. Comprendan la relación que existe entre los propósitos de la educación básica y el desarrollo inicial de las capacidades de comunicación que pueden favorecerse en los alumnos de educación secundaria a través del conocimiento y el uso de una lengua extranjera.
3. Se inicien en el análisis de experiencias reales, que viven los alumnos de educación secundaria en el estudio de una lengua extranjera, y se formen una visión realista de las posibilidades que existen en este nivel educativo para propiciar en los alumnos el interés por aprenderla.

77

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. Finalidades de la enseñanza de la lengua extranjera en la educación secundaria.	<ul style="list-style-type: none"> • El acercamiento de los alumnos de secundaria al uso de la lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> – El contacto de los estudiantes con la lengua extranjera a través de sus actividades cotidianas: La música, los juegos y recursos informáticos. El cine, la televisión y la prensa. • El aprovechamiento de los conocimientos de los alumnos en el aprendizaje de la lengua extranjera. 	<p>Bibliografía básica</p> <p>Nunan, David (1989), "El análisis de las destrezas lingüísticas", en <i>El diseño de tareas para la clase comunicativa</i>, Madrid, Cambridge University Press, pp. 22-47 (primera edición en inglés, 1989).</p> <p>SEP (1995), <i>Libro para el maestro. Inglés. Educación Secundaria</i>, México, pp. 29-35.</p> <p>SEP (1997), <i>Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Secundaria</i>, México.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – La comprensión de lo que se escucha y se lee, la expresión oral y la expresión escrita. • El reconocimiento de los contenidos básicos de lengua extranjera en el plan de estudios de educación secundaria. <ul style="list-style-type: none"> – En enfoque de enseñanza y las posibilidades reales de trabajo en el aula. – La organización de los contenidos en los programas de estudio: La adaptación de los contenidos a las condiciones y características del grupo y del contexto y las expectativas reales del aprendizaje de lengua extranjera en la secundaria. 	
<p>Bloque II. El maestro de lengua extranjera y los alumnos frente al aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los elementos fundamentales en la enseñanza de la lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> – El maestro. El dominio del idioma y el conocimiento de los propósitos educativos. – Los alumnos, sus características e intereses: la diversidad del grupo como base para propiciar avances en el aprendizaje. – El establecimiento de un clima favorable para el trabajo: las actitudes del maestro y las favorecen en los alumnos. • Las estrategias de enseñanza, su relación con los propósitos educativos y con el enfoque de la asignatura. <ul style="list-style-type: none"> – La enseñanza centrada en la gramática <i>vs.</i> la enseñanza centrada en la lengua como instrumento de comunicación. – La diversidad de situaciones que enfrentan a los estudiantes al uso y a la comprensión de la lengua extranjera. 	<p>Bibliografía básica</p> <p>Alcaraz, Enrique y Bryn Moody (1993), “El profesor de inglés”, en <i>Didáctica del inglés: metodología y programación</i>, México, Alhambra, pp. 4-8.</p> <p>Kind de Corbella, Silvia E. <i>et al.</i> (1999), “La necesidad de atender las diferencias individuales en la enseñanza del inglés”, en <i>Revista Novedades Educativas</i>, año 11, núm. 108 (especial), Buenos Aires, pp. 61-62.</p> <p>Littlewood, William (1995), “La enseñanza comunicativa de las lenguas, una introducción”, en SEP, <i>La enseñanza de las lenguas extranjeras en la escuela secundaria</i>, México, pp. 104-112 [publicado originalmente en <i>Communicative Language Teaching. An Introduction</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 1981].</p> <p>Littlewood, William (1991), “Social interaction activities”, en <i>Communicative Language Teaching. An Introduction</i>, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 43-64 [primera edición, 1981].</p>

- Las formas de trabajo que promueven la interacción del maestro con los alumnos y de los alumnos entre sí.
- La diversificación de metas y estrategias de acuerdo con las condiciones y avances de los alumnos del grupo.

Nunan, D. (1995), "Estrategias de aprendizaje", en SEP *La enseñanza de las lenguas extranjeras en la escuela secundaria*, México, pp. 185-190 [publicado originalmente en *Understanding Language Classrooms. A Guide for Teacher-initiated Action*, Hertfordshird, Prentice Hall, 1989, pp. 47-52].

Pullias, Earl V. y James D. Young (1968), "What is teaching" y "Obstacles to excellent teaching", en *A Teacher is Many Things*, México, Editores Asociados, pp. 13-20 y 21-31.

Rivers, Wilga M. y Bernice J. Melvin (1981), "Language learners as individuals: discovering their needs, wants, and learning styles", en James E. Alatis y P. M. Alatis (eds.), *The Second Language. Classroom*, Oxford University Press, pp. 81-93.

Williams, Marion y Robert L. Burden (1999), "El contexto de aprendizaje", en *Psicología para profesores de idiomas. Enfoque del constructivismo social*, Madrid, Cambridge University Press, pp. 195-209 [primera edición en inglés, 1997].

Bibliografía complementaria

Océano (1999), "Conceptos básicos: lengua y aprendizaje", en *Enciclopedia General de la Educación*, vol. 3, Barcelona, pp. 1217-1261.

Richards, Jack C. y David Nunan (eds.) (1990), "Activities and procedures for teacher preparation", en *Second Language Teacher Education*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 26-36.

<p>Bloque III. Los recursos para la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La diversidad de recursos y su aprovechamiento educativo en el aula. <ul style="list-style-type: none"> – La literatura como medio para acercarse al conocimiento de la lengua extranjera. – Los recursos del entorno y los medios de comunicación. – Los materiales que elaboran el maestro y los alumnos: su intención educativa. – Otros recursos impresos y audiovisuales. • El libro de texto y su función pedagógica. <ul style="list-style-type: none"> – Los propósitos educativos, base para la selección y el uso del libro de texto. – Los elementos que contienen el libro y su aprovechamiento para propiciar el desarrollo de habilidades básicas en los estudiantes: el texto y la lectura comprensiva; la imagen y la expresión oral y escrita. 	<p>Bibliografía básica</p> <p>Bello Estévez, P. (1998), “Los juegos: planteamiento y clasificaciones”, en P. Bello <i>et al.</i>, <i>Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos</i>, Madrid, Santillana, pp. 136-157.</p> <p>Martos Collado, Ma. Rosa (1998), “Los materiales auxiliares: el ‘armario de recursos’”, en P. Bello <i>et al.</i>, <i>Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos</i>, Madrid, Santillana, pp. 124-135.</p> <p>Mata Barreiro, C. (1998), “Las canciones como refuerzo de las cuatro destrezas”, en P. Bello <i>et al.</i>, <i>Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos</i>, Madrid, Santillana, pp. 158-171.</p> <p>Salaberri Ramiro, S. (1998), “El libro de texto: selección y explotación”, en P. Bello <i>et al.</i>, <i>Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos</i>, Madrid, Santillana, pp. 109-118.</p> <p>SEP (1996), <i>Cómo se enseña hoy: Lenguas Extranjeras en la escuela secundaria</i>, videocinta, México.</p> <p>SEP (1997), <i>Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. Secundaria</i>, México.</p>
--	--	--

Semestre: tercero

Asignatura: Inglés I

<i>Temas</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
I. El inglés en el cine.	1. ¿De qué trata la película? a) Describe los personajes. b) Encuentra las ideas principales. c) Explica la situación. 2. ¿Entiendes lo que dicen? a) El lenguaje corporal. b) Palabras y frases. c) Intenciones y connotaciones. Centrar la atención en: <ul style="list-style-type: none"> • Asunto clave. • Mensajes a través del mensaje no verbal. • Variantes lingüísticas. 3. ¿Qué opinas? a) De la películas. b) De los personajes. ¿Por qué? c) ¿Cómo cambiarías el final? Centrar la atención en: <ul style="list-style-type: none"> • Palabras de difícil pronunciación. • Pronunciación y comprensión de frases coloquiales. • Vocabulario. 	Bibliografía básica Cohen, Andrew (1998), <i>Strategies in Learning and Using a second Language</i> , London, Longman. <i>English Teaching Forum</i> (2000), vol. 38, núm. 2, abril, Washington, D. C. Ferrer-Hanreddy, Jami y E. Whalley, Mosaic (1996), <i>A Listening/Speaking Skills Book</i> , México, McGraw Hill. Holden, Susan y M. Rogers (1998), <i>English Language Teaching</i> , México, Delti, pp. 84-86. Mahnke, M. Kathleen y C. B. Duffy (1998), <i>Toefl Preparation Course</i> , Macmillan/Heinemann. McCarthy, Michael y F. O'Dell (1997), <i>Vocabulary in Use</i> , Cambridge, Nueva York, Cambridge University Press. Richards, Jack C. y J. Huil (1999), <i>New Interchange</i> , Cambridge, Cambridge University Press. Richards, Jack C. y Ch. Sandy (1999), <i>Passages</i> , Cambridge, Cambridge University Press. Cassany, Daniel <i>et al.</i> (1998), <i>Enseñar lengua</i> , 4ª ed., Barcelona, Graó.
II. Cuentos e historias.	1. Lectura en voz alta: Yo leo, tú escuchas. a) Cuentos, leyendas, narraciones. b) Identificación de elementos importantes en los que se hace énfasis al leer una historia o un cuento. c) Claridad en el habla.	Bibliografía básica Baker, Ann y Sharon Goldstein (s/f), <i>Pronunciation Pairs</i> , Cambridge. Blass, Laurie y Pike-Baky (1996), <i>A Content-Based Writing Book</i> , México, McGraw Hill.

	<p>2. Relato de historias.</p> <p>a) Dramatización.</p> <p>b) Lenguaje corporal (gestos).</p> <p>Centrar atención en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación, entonación y puntuación. • Tema central. • Contexto (tiempo, lugar y circunstancias). • Características de los personajes. <p>3. Escribir sobre el tema.</p> <p>a) Redacción breve del argumento.</p> <p>b) Inventar una historia breve.</p> <p>Centrar la atención en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tipo de lenguaje y las palabras apropiadas. • El tema. • La estructura lógica de la historia que se narra. 	<p>Dale, Paulette y L. Poms (1985), <i>English Pronunciation for Spanish Speakers</i>, Prentice Hall Regents.</p> <p>Swan, Michael (1997), <i>Practical English Usage</i>, Nueva York, Oxford University Press.</p>
<p>82</p> <p>III. Acceso a las fuentes de información.</p>	<p>1. Buscar información impresa.</p> <p>a) Saber lo que se busca y dónde encontrarlo.</p> <p>b) Fuentes impresas: periódicos, revistas y libros.</p> <p>2. La televisión.</p> <p>a) Noticias.</p> <p>b) Programas de entretenimiento.</p> <p>c) Programas educativos.</p> <p>d) Otros.</p> <p>3. La información por computadora.</p> <p>a) Programas computacionales.</p> <p>b) Rutas de acceso.</p> <p>Centrar la atención en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de información. • Mensajes que se comunican. • Utilidad del medio. • Características. 	<p>Bibliografía básica</p> <p>Wegmann, Brenda y M. Prijic (1996), <i>A Content-Based Reading Book</i>, México, McGraw Hill.</p> <p>Holden, Susan y M. Rogers (1998), <i>English Language Teaching</i>, México, Delti, pp. 84-86.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Su aprovechamiento didáctico. • Vocabulario. • Reconocer palabras. • Buscar repeticiones y palabras clave. • Familias de palabras. • Terminaciones de palabras. • Raíces y prefijos. • Sinónimos. 	
--	--	--

Semestre: tercero

Asignatura: Inglés I

83

<i>Bloques temáticos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. La función social de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • La lengua como sistema de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> – Sus características generales y usos sociales. – La evolución continua de la lengua. Los factores que influyen en los procesos de cambio. – Las variantes de una lengua. • La lengua hablada y la lengua escrita: sus características, similitudes y diferencias. <ul style="list-style-type: none"> – Los contextos de uso: la flexibilidad en el uso de la lengua hablada y las exigencias en el uso de la lengua escrita. – ¿Qué significa “saber hablar” y “saber escribir”? • El idioma inglés y sus características. <ul style="list-style-type: none"> – Aspectos generales sobre la estructura del inglés: fonética y fonología, gramática, semántica. – Las variantes lingüísticas y sus efectos en la comprensión de la lengua extranjera. 	<p>Bibliografía básica</p> <p>Cassany, Daniel <i>et al.</i> (1998), “Conocimiento y uso de la lengua”, en <i>Enseñar lengua</i>, 4ª ed., Barcelona, Graó, pp. 83-99.</p> <p>Bibliografía complementaria</p> <p>Resnick, Lauren B. (1999), “El alfabetismo dentro y fuera de la escuela”, en SEP, <i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1er semestre</i>, México, pp. 44-59.</p>

Bloque II. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la escuela secundaria.

- Los adolescentes como usuarios de su lengua materna.
 - El uso de la lengua oral. La competencia pragmática: la interiorización de conocimientos y habilidades de comunicación. Similitudes y diferencias con la expresión escrita.
 - Variaciones individuales en la competencia comunicativa de los adolescentes.
- Principales obstáculos que enfrentan los alumnos en la secundaria para aprender inglés.
 - La exposición a una lengua con estructura distinta: la transferencia de la lengua materna a la lengua extranjera; tipo de errores a los que da lugar.
 - Las dificultades para escuchar y comprender el lenguaje oral y escrito.
 - Las dificultades para aprender a escribir.
 - El miedo a hablar en otro idioma.
- Los procesos de desarrollo de las habilidades para comunicarse en lengua extranjera. Condiciones que los favorecen.
 - La comprensión auditiva y la comprensión lectora.
 - La producción de textos y la expresión oral.
 - La conciencia lingüística.
- Factores que influyen en el aprendizaje del inglés en la secundaria.
 - La motivación de los estudiantes por aprender y las posibilidades de uso del idioma en la vida cotidiana. Su estilo de aprendizaje.
 - El maestro, las actividades de enseñanza y el ejercicio de las habilidades lingüísticas en la clase.

Bibliografía básica

- Lightbown, Patsy M. y Nina Spada (2000), "Learning a first language", en *How Languages are Learned*, Nueva York, Oxford University Press, pp. 1-9.
- Steinberg, Laurence (1999), "Cognitive transitions", en *Adolescence*, 5ª ed., USA, McGraw-Hill College, pp. 58-62.
- Avery, Peter y Susan Ehrlich (1992), "Spelling and pronunciation", en *Teaching American English Pronunciation*, Nueva York, Oxford University Press, pp. 3-6.
- Laroy, Clement (1995), "Introduction", en *Pronunciation*, Nueva York, Oxford University Press, pp. 5-8.
- Lightbown, Patsy M. y Nina Spada (2000), "Theoretical approaches to explaining second language learning", en *How Languages are Learned*, Nueva York, Oxford University Press, pp. 31-48.
- SEP (1999), "Aspectos metodológicos", en *Libro para el Maestro. Inglés. Educación Secundaria*, México, pp. 15-26.
- Oxford, Rebecca L. (1999), "Styles and language anxiety: an overview", en Dolly Jesusita Young (ed.), *Affect in Foreign Language and Second Language Learning. A Practical Guide to Creating a Low-Anxiety Classroom Atmosphere*, Nueva York, McGraw-Hill, pp. 218-220.

		<p>Bibliografía complementaria</p> <p>Brown, H. Douglas (1994), "Teaching listening comprehension", "Teaching oral communication skills", "Teaching reading" y "Teaching writing skills", en <i>Teaching by Principles: An interactive approach to language pedagogy</i>, Nueva Jersey, Prentice Hall, pp. 233-346.</p> <p>Lightbown, Patsy M. y Nina Spada (2000), "Factors affecting second language learning", en <i>How Languages are Learned</i>, Nueva York, Oxford University Press, pp. 48-70.</p> <p>Brown, H. Douglas (2000), "Neurological considerations", en <i>Principles of Language Teaching and Learning</i>, 4ª ed., Nueva York, Longman, pp. 54-70.</p>
<p>Bloque III. Los retos del maestro de lengua extranjera en la escuela secundaria y la atención a los propósitos educativos fundamentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento del grupo y las formas de enseñanza. <ul style="list-style-type: none"> – Las características, intereses y necesidades de aprendizaje de los alumnos, base para propiciar el aprendizaje del inglés. – Actividades que permiten familiarizar a los alumnos con el uso del inglés. – La lectura en voz alta para propiciar la atención y la comprensión auditiva en los alumnos. – La música y las canciones en inglés. – El uso de la información disponible en el medio inmediato. • La organización y el desarrollo del trabajo en grupo. <ul style="list-style-type: none"> – Diseño y aplicación de secuencias de actividades que contribuyan al desarrollo de la comprensión auditiva y de la lectura. 	<p>Bibliografía básica</p> <p>Mager, Robert F. (1984), "Why it's all about", en <i>Developing attitude toward learning</i>, 2ª ed., California, Lake Publishing Company, pp. 7-12.</p> <p>Brown, H. Douglas (2000), "Language, learning and teaching", en <i>Principles of Language Learning and Teaching</i>, 4ª ed., Nueva York, Longman, pp. 1-4.</p> <p>Mata Barreiro, C. (1990), "Las canciones como refuerzo de las cuatro destrezas", en P. Bello <i>et al.</i>, <i>Didáctica de las segundas lenguas. Estrategias y recursos básicos</i>, Madrid, Aula XXI/Santillana, pp. 158-171.</p> <p>Holden, Susan y Mickey Rogers (1998), "Listening" y "Using songs and rhymes", en <i>English Language Teaching</i>, México, DELTI, pp. 35-42 y 66-72.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultades enfrentadas y posibles soluciones. - Las actividades realizadas y su contribución al logro de los propósitos de la educación secundaria. • La atención a las dificultades que manifiestan los alumnos frente a la enseñanza o en el aprendizaje del idioma. 	<p>Bibliografía complementaria</p> <p>Pla, Laura e Ignasi Vila (coords.) (1997), <i>Enseñar y aprender inglés en la escuela secundaria</i>, Barcelona, Horsori (Cuadernos de formación del profesorado, 13).</p>
--	--	---

Semestre: cuarto

Asignatura: Inglés II

Propósitos

1. Desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura, expresión escrita y habilidades integradas).
2. Garantizar que todo estudiante llegue como nivel mínimo a un dominio del idioma equivalente al examen PET de la Universidad de Cambridge o 400 puntos en TOEFL.
3. Fomentar la autonomía en el aprendizaje del estudiante.
4. Concientizar al estudiante respecto al uso del inglés como medio de instrucción y comunicación en general en el salón de clase.

<i>Temas</i>	<i>Estrategias</i>	<i>Bibliografía</i>
<p>Tema general: La adolescencia.</p> <p>Temas específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las relaciones humanas (familia, amistades, profesores, etcétera). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva <ul style="list-style-type: none"> - La predicción del lenguaje y el contenido de un texto hablado según el contexto y las pistas iniciales. - La activación de ideas acerca de un tema que se sabe que se va a tratar en un texto hablado. - La identificación de la(s) idea(s) general(es) de un texto hablado. - La identificación y comprensión de ideas específicas en un texto hablado. - La "reconstrucción" de un texto hablado que no se puede escuchar o entender con toda claridad. 	<p>Bibliografía básica</p> <p>Davies, P. y E. Pearse (2000), <i>Success in English Teaching</i>, Oxford University Press.</p> <p>Ellis, G. y B. Sinclair (1989), <i>Learning to Learn English</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Harmer, J. (1992), <i>The Practice of English Language Teaching</i>, Longman.</p> <p>Scrivener, J. (1994), <i>Learning Teaching</i>, Heinemann.</p> <p>Ur, P. (1996), <i>A Course in Language Teaching</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Willis, J. (1981), <i>Teaching English Through English</i>, Longman.</p>

<p>2. La escuela (como “trabajo” de los adolescentes, como “comunidad”, materias preferidas, etcétera).</p> <p>3. El esparcimiento y los intereses (uso del tiempo, vida social, hobbies, etcétera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> – Conversación centrada en un tema (si se trata del tema “los adolescentes”, puede hablarse sobre los pasatiempos, preferencias, modas, etcétera). – Entrevistas reales o simuladas. – Transacciones simuladas (comprar boletos o mercancía, etcétera). – Debates informales o formales. – Pláticas preparadas o improvisadas. • Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> – La predicción del contenido de un material escrito según el contexto y las pistas iniciales (título, ilustraciones, etcétera). – La activación de ideas acerca de un tema que se sabe que se va a tratar en un texto escrito. – La identificación de la(s) idea(s) general(es) de un texto escrito (<i>skimming</i>). – La búsqueda rápida de información específica (<i>scanning</i>). – La identificación de ideas específicas en un texto hablado. – La identificación de las ideas “entre líneas”, la intención y actitud del autor, etcétera. • Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> – Correspondencia formal de distintos tipos (solicitudes, pedidos, respuestas comerciales, etcétera). – Correspondencia informal. – Breves “artículos” y composiciones de distintos tipos (narrativo, descriptivo, polémico, etcétera). – Trabajos académicos más extensos (introducción a este tema únicamente). 	<p>Hedge, T. (1988), <i>Writing</i>, Oxford University Press .</p> <p>Nolasco, R. y L. Arthur (1987), <i>Conversation</i>, Oxford University Press.</p> <p>Nuttal, C. (1996), <i>Teaching Reading Skills in a Foreign Language</i>, nueva edición, Heinemann.</p> <p>Seligson, P. (1997), <i>Helping Students to Speak</i>, Richmond.</p> <p><i>Preliminary English Test Handbook</i> (1996), University of Cambridge Local Examinations Syndicate.</p> <p>Lowes, R. y F. Target (1998), <i>Helping Students to Learn</i>, Richmond.</p> <p>Hughes, A. (1989), <i>Testing for Language Teachers</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Libros de texto</p> <p>Hopkins, A. y J. Potter (1994), <i>Look Ahead</i> (Books 2-3), Longman.</p> <p>Nunan, D. (1995), <i>Atlas</i> (Books 2-3), Heinle & Heinle.</p> <p>Richards, J. <i>et al.</i> (1997), <i>New Interchange</i> (Book 2), Cambridge University Press.</p>
--	---	--

Semestre: cuarto

Asignatura: Literatura en Lengua Inglesa I

Propósitos

1. Propiciar el conocimiento de la cultura de los países de habla inglesa para que el estudiante se concientice de las diferencias y similitudes interculturales.
2. Desarrollar el dominio de la lengua inglesa a través del estudio de textos literarios contemporáneos de varios tipos, empleando las cuatro habilidades.
3. Desarrollar las capacidades de comprensión e interpretación de textos, de la crítica y la reflexión.
4. Desarrollar la creatividad a partir de la lectura de textos literarios, por ejemplo, en la escritura de textos propios.
5. Favorecer el hábito de leer por placer y disfrutar de la literatura para incrementar la motivación de los estudiantes en el aprendizaje del inglés.
6. Iniciar a los estudiantes en el diseño y aplicación de estrategias didácticas para usar textos literarios sencillos en la escuela secundaria.

88

<i>Temas</i>	<i>Habilidades</i>	<i>Bibliografía</i>
<p>Épocas en la vida: niñez, juventud, madurez, vejez.</p> <p>Hechos relevantes, actuales o pasados.</p> <p>Las relaciones humanas: la familia, la amistad, el amor, el trabajo.</p> <p>Costumbres y tradiciones: su conservación, distorsión, o pérdida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura. • Interpretación de textos literarios y discusión sobre ellos. • Reconocimiento y uso de los siguientes elementos que se encuentran frecuentemente en textos literarios: <ul style="list-style-type: none"> – Metáforas. – Símbolos. – Rimas. – Repetición. – Vocabulario poético. – Mezcla de estilos/registros. – Ritmo. • Práctica de la comprensión auditiva. • Práctica de la escritura creativa. 	<p>Bibliografía básica</p> <p>Brumfit, C. J. y R. A. Carter (1991), <i>Literature and Language Teaching</i>, Oxford University Press.</p> <p>Carter, R. A. y J. McRae (1996), <i>Language, Literature and the Learner</i>, Longman.</p> <p>Collie, J. y S. Slater (1996), <i>Literature in the Language Classroom</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Grellet, F. (1996), <i>Writing for Advanced Learners of English</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Kloss, L. (ed.) (1996), <i>Stories Without Endings</i>, Globe Fearon Educational Publisher.</p> <p>Lazar, G. (1993), <i>Literature and Language Teaching</i>, Cambridge University Press.</p>

La sociedad: convenciones sociales, justicia, injusticia, racismo, sexismo, "esnobismo".		Meyer, M. (1998), <i>Poetry: An Introduction</i> , Bedford Books. Murphy, T. (s/f), <i>Music & Song</i> , Oxford University Press. Tomalin, B. y S. Stempleski (1993), <i>Cultural Awareness</i> , Oxford University Press.
--	--	---

Semestre: cuarto

Asignatura: Estrategias y Recursos I. Comprensión de la Lectura

Propósitos

1. Desarrollen la capacidad de comprensión lectora al utilizar textos escritos en inglés.
2. Comprendan cómo se desarrolla el proceso de lectura de una lengua extranjera, identifiquen los factores que intervienen en él y reconozcan la función del profesor de inglés para favorecerlo en los estudiantes de educación secundaria.
3. Conozcan y pongan en práctica algunas estrategias que favorecen la lectura efectiva y eficiente.
4. Analicen, seleccionen y utilicen textos auténticos que puedan ocupar en el trabajo con alumnos de secundaria, tomando en cuenta sus características, intereses y conocimientos del idioma inglés.

68

<i>Ejes</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
<p>1. Desarrollar la habilidad de lectura en inglés para aprender permanentemente y acceder a información actualizada respecto a su profesión.</p> <p>2. Adquirir las competencias y actitudes necesarias para crear un ambiente favorable al aprendizaje de los alumnos de secundaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Factores que intervienen en el proceso de lectura en lengua extranjera. <p>El lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Propósito e interés. Los textos que a los adolescentes les interesa leer. La práctica de la lectura como una actividad útil para la vida presente y futura. – Estilos de aprendizaje. Los retos que enfrentan los estudiantes como lectores en lengua inglesa. El nivel de conocimiento del idioma. Las dificultades más frecuentes. – Conocimientos previos. ¿Cómo entienden los adolescentes los textos con que tienen contacto? 	<p>Bibliografía básica</p> <p>Davies, P. y E. Pearse (2000), <i>Success in English Teaching</i>, Oxford University Press.</p> <p>Mcdonough, J. y C. Shaw (1993), <i>Materials and Method in ELT</i>, Blackwell.</p> <p>Nuttal, C. (1996), <i>Teaching Reading Skills in a Foreign Language</i>, nueva edición, Heinemann.</p> <p>Wallace, C. (1992), <i>Reading</i>, Oxford University Press.</p> <p>Carrel P., Devine y E. Eskey (ed.) (s/f), <i>Interactive Processes to Second Language Reading</i>, Cambridge University Press.</p>

<p>Guía de temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lectura en lengua materna. Los tipos de lectura que comúnmente se propician en la escuela y el tipo de “lector” que generan. – La autonomía lectora y el placer por la lectura. <p>El texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Características y elementos que lo constituyen. – Organización de la información. Los textos formales y las publicaciones juveniles. Los textos modelo <i>vs.</i> los textos reales. – Los aspectos gramaticales en el texto escrito, la lectura en inglés y su relación con el aprendizaje de la lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de lectura en lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> – Predecir el tema y el contenido de un texto según el título, ilustraciones, etcétera. – Activar el conocimiento previo pertinente. – Identificar la idea o las ideas principales (<i>skimming</i>). – Buscar información específica rápidamente (<i>scanning</i>). – Adivinar significados de palabras y frases por el contexto. – Identificar las intenciones o actitud del autor. • Materiales didácticos. <ul style="list-style-type: none"> – Selección de materiales apropiados. – Adaptación de textos auténticos. <p>Diseño de actividades y tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Previas a la lectura del texto. – Durante la lectura del texto. – Después de la lectura del texto. 	<p>Ellis, G. y B. Sinclair (1989), <i>Learning to Learn English</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Harmer, J. (1992), <i>The Practice of English Language Teaching</i>, Longman.</p> <p>Hierro García, M. <i>et al.</i> (1995), <i>Libro para el Maestro. Inglés. Educación Secundaria</i>, México, SEP.</p> <p>Willis, J. (1981), <i>Teaching English Through English</i>, Longman.</p> <p>Lowes, R. y F. Target (1998), <i>Helping Students to Learn</i>, Richmond.</p> <p>Aebersold J. y M. Field (1998), <i>From Reader to Reading Teacher</i>, nueva edición, Cambridge University Press.</p> <p>Tice, J. (1997), <i>The Mixed Ability Class</i>, Richmond Publishing.</p>
-----------------------	--	--

Semestre: quinto

Asignatura: Inglés I

Propósitos

1. Desarrollen las habilidades comunicativas (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura, expresión escrita y habilidades integradas).
2. Avancen en el dominio que poseen del idioma hasta lograr un nivel equivalente al examen PET de la Universidad de Cambridge o 450-475 puntos en TOEFL, como nivel deseable.
3. Ejercen la autonomía en el aprendizaje, incluyendo la capacidad de autoevaluarse y tomen conciencia sobre las necesidades personales de continuar fortaleciendo sus habilidades lingüísticas en inglés.
4. Continúen desarrollando la habilidad de usar el inglés como medio de instrucción y comunicación en general en el salón de clase.

16

Temas	Estrategias	Bibliografía
<p>Temas específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los rasgos culturales tradicionales que distinguen a países, regiones, y comunidades: lenguas, religiones, ropa, comida, arquitectura, etcétera. 2. Las culturas juveniles en los distintos países: la cultura tradicional <i>vs.</i> la moda juvenil internacional (ropa, música, televisión y cine, Internet, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva. <ul style="list-style-type: none"> – La predicción del lenguaje y el contenido de un texto hablado según el contexto y las pistas iniciales. – La activación de ideas acerca de un tema que se sabe que se va a tratar en un texto hablado. – La identificación de la(s) idea(s) general(es) de un texto hablado. – La identificación y comprensión de ideas específicas en un texto hablado. – El reconocimiento de las actitudes, planteamientos, cuestionamientos, etcétera, de los participantes. – El reconocimiento de algunos rasgos de los participantes por su estilo de hablar (nacionalidad, región, contexto social y cultural, entre otros). – La “reconstrucción” de un texto hablado que no se puede escuchar o entender con toda claridad. 	<p>Bibliografía general</p> <p>Davies, P. y E. Pearse (2000), <i>Success in English Teaching</i>, Oxford University Press.</p> <p>Harmer, J. (1992), <i>The Practice of English Language Teaching</i>, Longman.</p> <p>Scrivener, J. (1994), <i>Learning Teaching</i>, Heinemann.</p> <p>Ur, P. (1996), <i>A Course in Language Teaching</i>, Cambridge University Press.</p> <p>El desarrollo de las habilidades comunicativas</p> <p>Hedge, T. (1998), <i>Writing</i>, Oxford University Press.</p> <p>Nolasco, R. y L. Arthur (1987), <i>Conversation</i>, Oxford University Press.</p> <p>Nuttal, C. (1996), <i>Teaching Reading Skills in a Foreign Language</i> (nueva edición), Heinemann.</p> <p>Seligson, P. (1999), <i>Helping Students to Speak</i>, Richmond.</p> <p>Underwood, M. (1989), <i>Teaching Listening</i>, Longman.</p>

<p>actitudes sociales y políticas, etcétera.</p> <p>3. Patrimonio turístico de los países: lugares arqueológicos, atracciones turísticas, deportivas, ecológicas, culturales, religiosas, sociales; las tradiciones de los países.</p> <p>4. La migración: causas y consecuencias económicas y culturales, sociedades multirraciales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> – Conversación centrada en un tema (por ejemplo: la moda). – Entrevistas reales o simuladas con turistas extranjeros. – Transacciones simuladas (negociación de un acuerdo internacional). – Debates informales o formales. – Pláticas preparadas o improvisadas sobre distintos temas. – Planeación y reportes de proyectos de investigación. • Comprensión de lectura. <ul style="list-style-type: none"> – La predicción del contenido de un texto escrito según el contexto y las pistas iniciales (título, ilustraciones, etcétera). – La activación de ideas acerca de un tema que se sabe se va a tratar en un texto escrito. – La identificación de la(s) idea(s) general(es) de un texto escrito (<i>skimming</i>). – La búsqueda rápida de información específica (<i>scanning</i>). – La identificación de ideas específicas en un texto hablado. – La identificación de las ideas “entre líneas”, la intención y actitud del autor, etcétera. – La lectura de investigación en Internet. • Expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"> – Correspondencia formal de distintos tipos (solicitudes, pedidos, respuestas comerciales, etcétera). – Correspondencia informal. 	<p>El enfoque en la lengua (además de los textos de la bibliografía general)</p> <p>Gairns, R. y S. Redman (1986), <i>Working with Words</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Ur, P. (1988), <i>Grammar Practice Activities</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Willis, J. (1996), <i>A Framework for Task-Based Learning</i>, Longman.</p> <p>Yule, G. (2000), <i>Explaining English Grammar</i>, Oxford University Press.</p> <p>La autonomía</p> <p>Ellis, G. y B. Sinclair (1989), <i>Learning to Learn English</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Lowes, R. y F. Target (1998), <i>Helping Students to Learn</i>, Richmond.</p> <p>El inglés y la interacción en el aula</p> <p>Hadfield, J. (1992), <i>Classroom Dynamics</i>, Oxford University Press.</p> <p>Willis, J. (1981), <i>Teaching English Through English</i>, Longman.</p> <p>La evaluación</p> <p>Hughes, A. (1989), <i>Testing for Language Teachers</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Libros de texto</p> <p>Hopkins, A. y J. Potter (1994), <i>Look Ahead 3-4</i>, Longman.</p> <p>Naunton, J. (1993), <i>Think Ahead to First Certificate</i>, Longman.</p> <p>Nunan, D. (1995), <i>Atlas 3-4</i>, Heinle & Heinle.</p>
---	---	--

DOE - 189

	<ul style="list-style-type: none"> – Breves “artículos” y composiciones de distintos tipos (narrativo, descriptivo, polémico, etcétera). – Trabajos académicos más extensos. 	<p>Richards, J. <i>et al.</i> (1997), <i>New Interchange 3 – Passages 1</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Soars, J. y L. Soars (1986), <i>Headline Intermediate</i>, Oxford University Press.</p>
--	--	---

Semestre: quinto

Asignatura: Literatura en Lengua Inglesa II

Propósitos

1. Continúen desarrollando el dominio del inglés a través del estudio de textos literarios de diversas épocas y de varios tipos, empleando las cuatro habilidades.
2. Enriquezcan el conocimiento de la cultura de los países de habla inglesa para una mayor concientización de las diferencias y similitudes interculturales.
3. Continúen desarrollando las habilidades de comprensión e interpretación de textos literarios, de la crítica y la reflexión, con un mayor número de textos y con actividades más complejas.
4. Continúen desarrollando la creatividad a partir de la lectura de textos literarios, por ejemplo, en la escritura de textos propios, musicalización de poemas, dramatización, etcétera.
5. Continúen desarrollando el hábito de leer por placer y disfrutar de la literatura para incrementar la motivación de los estudiantes en el aprendizaje del inglés, fomentando de esta manera la autonomía en el estudio en general y de la literatura en lo particular.
6. Preparen y apliquen actividades con textos literarios apropiados para el trabajo con los alumnos de secundaria.
7. Obtengan elementos básicos para distinguir géneros y estilos literarios.

93

<i>Temas</i>	<i>Estrategias</i>	<i>Bibliografía</i>
<p>La literatura y el cine.</p> <p>Los problemas sociales y su expresión en la literatura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas y/o discusión acerca del tema del tema que se va a leer o a escuchar. • A partir de la primera lectura del texto, inferir el título de la obra. • A partir de la lectura del título, inferir el tema del texto. 	<p>Bibliografía básica</p> <p>Austen, J. (1995), <i>Sense and Sensibility</i>, UK, Penguin (first published, 1811).</p> <p>Beasley, P. (comp.) (1994), <i>Hearsay, Performance Poems Plus</i>, London, Red Fox.</p>

La guerra, el racismo y el amor expresados a través de la literatura

La sociedad: costumbres, tradiciones y orígenes de la población de un país de habla inglesa.

La naturaleza en una obra literaria.

La educación vista a través de la literatura tradicional y moderna.

Guía de temas.

- Hacer una primera lectura del texto buscando ideas principales.
- Ordenar un poema o pequeño texto.
- Lectura de la líneas iniciales de un texto y predicción de lo que puede seguir.
- Discusión de lo que se sabe o piensa de un autor, cantante o director y de su época, antes de trabajar con el texto.
- Comparación de lo que se piensa antes y después de ver el texto a estudiar.
- Discusión del significado “escondido” (entre líneas, etcétera) e interpretaciones del texto.
- Descubrimiento de “efectos” en un texto (metáforas, símiles, repetición de palabras, rimas, ritmo, etcétera).
- A partir de una situación dada, escribir el relato.
- Comparación de autores que escriben sobre el mismo tema en diferentes épocas, para establecer similitudes o diferencias.
- A partir de imágenes, por escrito, explicar la sensación que provocan. Esta misma actividad puede variar si se presenta una serie de imágenes el alumno tiene que relatar una historia.
- Dramatización y/o juego de roles.
- Comparación de un texto original con su versión llevada a la pantalla.
- Ejercicios de completar palabras en un poema o texto en prosa (*cloze exercises*).

Brumfit, C. J. y R. A. Carter (1991), *Literature and Language Teaching*, Oxford University Press.

Carter, R. A. y J. McRae (eds.) (1996), *Language, Literature and the Learner*, Longman.

Collie, J. y S. Slater (1996), *Literature in the Language Classroom*, Cambridge University Press.

Grellet, F. (1996), *Writing for Advanced Learners of English*, Cambridge University Press.

Highsmith, P. (1976), *The Talented Mr. Ripley*, 4ª ed., Penguin.

Kloss, L. (ed.) (1996), *Stories Without Endings*, Globe Fearon Educational Publisher.

Lazar, G. (1993), *Literature and Language Teaching*, Cambridge University Press.

Literature Works, Collection 2/2 (1997), Silver Burdett Ginn.

Literature Works, Collection 3/1 (1997), Silver Burdett Ginn.

McRae (1998), *The Language of Poetry*, London, Routledge.

Meyer, M. (1998), *Poetry: An Introduction*, Bedford Books.

Murphy, T. (s/f), *Music & Song*, Oxford University Press.

Tomalin, B. y S. Stempleski (1993), *Cultural Awareness*, Oxford University Press.

Bibliografía literaria

Boris, Ford (1990), *The Pelican Guide to English Literature*, Penguin (9 vols.).

Drivel, Paul (1995), *The Twentieth Century English Poetry*, Penguin.

Flint, William (1980), *A Handbook to Literature*, The Odyssey Press.

		<p>Inge, Thomas (1988), <i>American Reader</i>, USIS (2 vols.).</p> <p>Phelps, Gilbert (1990), <i>An Introduction to Fifty British Novels</i>, Pan Literature Guides (8 vols.)</p> <p>Porter, Andrew (1969), <i>American Literature</i>, Ginn and Company.</p> <p>Reeves, James (1980), <i>A New Cannon of English Literature</i>, Heinemann.</p> <p>Sampson, George (1980), <i>Compendio de la Historia de la Literatura Inglesa de la Universidad de Cambridge</i>, Nueva España.</p> <p><i>The Oxford Shakespeare</i> (1996), Oxford Press.</p> <p>Weatherly, Edward (1980), <i>The English Heritage</i>, Ginn and Company (2 vols.).</p> <p>Woods, George (1970), <i>The Literature of England</i>, Foreman Company (2 vols.).</p>
--	--	--

Semestre: quinto

Asignatura: Estrategias y Recursos II. Comprensión Auditiva y Expresión Oral

Propósitos

1. Desarrollen su competencia comunicativa en el inglés hablado.
2. Tomen conciencia de las estrategias que se requieren para desarrollar las habilidades referidas.
3. Comprendan las variaciones de la lengua (pronunciación, registro, intencionalidad, etcétera).
4. Desarrollen y pongan en práctica las competencias didácticas como el análisis, selección, adaptación y uso de textos orales y recursos audiográficos auténticos que respondan al nivel de inglés y a los intereses de los alumnos de secundaria.
5. Seleccionen y utilicen materiales auditivos que permitan incrementar el dominio personal del inglés.

Ejes	Temas	Bibliografía
<p>1. Desarrollar sus habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en inglés.</p> <p>2. Adquirir los conocimientos y las habilidades docentes que les permitan desarrollar en sus futuros alumnos las habilidades de comprensión auditiva y de expresión oral del idioma inglés.</p> <p>Guía de temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La naturaleza de la lengua hablada. <ul style="list-style-type: none"> – Lengua oral <i>vs.</i> lengua escrita. – Comprensión auditiva: características/dificultades. – Expresión oral. – Características: simplificación de la estructura, por ejemplo, enunciados cortos, elipsis, uso de expresiones prefabricadas, uso de silencios, pausas. – Dificultades. • El desarrollo de las estrategias de comprensión auditiva y expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> – El papel de la comprensión auditiva en la adquisición de un idioma (<i>input</i>). – Estrategias de comprensión auditiva en lengua extranjera: <ul style="list-style-type: none"> Predecir el tema y el contenido de un texto. Activar el conocimiento previo pertinente. Identificar la idea o las ideas principales. Buscar información específica. Adivinar significados de palabras y frases por el contexto. Identificar las intenciones o actitud del autor. gias productivas de la comunicación oral. – La expresión oral. – Estrategias productivas de la comunicación oral. <ul style="list-style-type: none"> Uso de rutinas y expresiones prefabricadas (por ejemplo, respuestas cortas, “muletillas”). Administración de recursos (por ejemplo, parafrasear, aproximar). Negociación de significados. Aclaración de malentendidos. 	<p>Bibliografía general</p> <p>Davies, P. y E. Pearse (2000), <i>Success in English Teaching</i>, Oxford University Press.</p> <p>Harmer, J. (1992), <i>The Practice of English Language Teaching</i>, nueva edición, Longman.</p> <p>McDonough, J. y C. Shaw (1993), <i>Materials and Method in ELT</i>, Blackwell.</p> <p>Scrivener, J. (1994), <i>Learning Teaching</i>, Heinemann.</p> <p>Ur, P. (1996), <i>A Course in Language Teaching</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Hierro García, M. <i>et al.</i> (1995), <i>Libro para el Maestro. Inglés. Educación Secundaria</i>, México, SEP.</p> <p>Tice, J. (1997), <i>The Mixed Ability Class</i>, Richmond Publishing.</p> <p>Comprensión auditiva</p> <p>Anderson, A. y T. Lynch (s/f), <i>Listening</i>, Oxford University Press.</p> <p>Davis, P. y M. Rinvolucri (1988), <i>Dictation</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Nunan, D. y L. Miller (1995), <i>New Ways in Teaching Listening</i>, TESOL.</p> <p>Underwood, M. (1989), <i>Teaching Listening</i>, Longman.</p> <p>Ur, P. (1984), <i>Teaching Listening Comprehension</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Expresión oral</p> <p>Bygate, M. (1995), <i>Speaking</i>, Oxford University Press.</p> <p>Byrne, D. (1986), <i>Teaching Oral English</i>, nueva edición, Longman.</p> <p>Nolasco, R. y L. Arthur (1987), <i>Conversation</i>, Oxford University Press.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias metodológicas para favorecer la comprensión auditiva y la expresión oral en el aula. <ul style="list-style-type: none"> – El continuo comunicativo. <ul style="list-style-type: none"> Fluidez <i>vs.</i> corrección. Actividades comunicativas <i>vs.</i> actividades no comunicativas. Actividades libres <i>vs.</i> actividades controladas. – Criterios para la selección, adaptación y creación de materiales para favorecer las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral en la escuela secundaria. <ul style="list-style-type: none"> La importancia de los materiales auténticos. Diseño de actividades y tareas comunicativas. 	<p>Seligson, P. (1997), <i>Helping Students to Speak</i>, Richmond Publishing.</p>
--	--	--

Semestre: sexto

Asignatura: Evolución Histórica de la Lengua Inglesa

Propósitos

1. Concientizar a los estudiantes sobre la naturaleza cambiante y variable del inglés, y todas las lenguas vivas, tanto en el presente como en el pasado.
2. Repasar los cambios y procesos más notorios en la evolución histórica de la lengua inglesa que nos han dejado el carácter distintivo del inglés moderno.
3. Habilitar a los estudiantes para manejar textos en inglés moderno con variantes lingüísticas, tales como las letras de canciones populares, los guiones de películas y programas de televisión británica, norteamericana, etcétera, textos técnicos, correspondencia formal e informal.
4. Desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes en inglés a través del uso de esa lengua en tareas tanto dentro como fuera del salón de clases.

Temas	Contenidos	Bibliografía
<p>1. La evolución histórica del inglés: los grandes cambios e influencias en la evolución del inglés desde el inglés antiguo (<i>Old English</i>) hasta tiempos modernos.</p> <p>2. El cambio y la variación en el inglés actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La gramática: la pérdida progresiva del género gramatical, la pérdida progresiva de las inflexiones de los verbos, el aumento gradual en la rigidez de la sintaxis, el desarrollo del sistema <i>do-does-did</i>, el uso de <i>you-your-yours</i>, en lugar de <i>thou-thee-thy-thine</i>, etcétera. • El vocabulario: el vocabulario más “popular/cotidiano” de origen anglosajón/escandinavo y el más “culto/profesional” de origen francés, cambios en los significados y usos de palabras, el vocabulario académico/científico/técnico de origen latino y griego, el vocabulario “importado” de otras partes del mundo, etcétera. • La pronunciación: la “Gran Mudanza de las Vocales” (<i>Great Vowel Shift</i>), la pronunciación “popular/regional” y la “culta” (la <i>Received Pronunciation</i> británica), la pronunciación del Nuevo Mundo, etcétera. • La ortografía: la “normalización” de la ortografía a partir del siglo XVIII. • Variantes nacionales/regionales: el <i>standard English</i> británico y norteamericano, otros dialectos del inglés (escocés, sureño, hindú, etcétera). • Variantes sociales: el lenguaje “del pueblo”, el lenguaje “idiomático”, el lenguaje “culto”, etcétera. • Variantes de estilo y uso: el lenguaje formal/informal, el lenguaje hablado/escrito, el lenguaje académico/técnico, etcétera. • El proceso de cambio continuo: el inglés “conservador” y “liberal”, el <i>jargon</i> (argot/jerga ocupacional/profesional), el <i>slang</i> (jerga popular/vulgar), etcétera. 	<p>Bibliografía básica</p> <p>Alexander, H. (1940), <i>The Story of Our Language</i>, Anchor Books.</p> <p>Bryson, B. (1990), <i>Mother Tongue: The English Language</i>, Penguin Books.</p> <p>Potter, S. (1966), <i>Our Language</i>, Penguin Books.</p> <p>Crystal, D. (1997), <i>English as a Global Language</i>, Cambridge University Press.</p>

Semestre: sexto

Asignatura: Inglés IV

Propósitos

1. Desarrollar la precisión en la expresión oral y escrita, además de las habilidades comunicativas de los estudiantes; la atención a la precisión lingüística implica la corrección individualizada de errores, por regla general autocorrección.
2. Garantizar que todo estudiante avance hacia la meta de un dominio del inglés equivalente a FCE de la Universidad de Cambridge o 550 puntos en TOEFL, meta que de ser posible, debe alcanzarse en este semestre, y si no, antes de titularse.
3. Fomentar la autonomía en el aprendizaje del estudiante, incluyendo la capacidad de autoevaluarse y autocorregirse.

66

<i>Meta</i>	<i>Habilidades</i>	<i>Bibliografía</i>
El elemento central en este curso es la meta concreta y bien definida de alcanzar el nivel de FCE/TOEFL 550.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: la habilidad de leer textos de tipo auténtico informativos y de interés general y demostrar comprensión general y detallada y deducir significados e intenciones; las tareas no son exclusivamente de tipo opción múltiple artificial, sino incluyen tareas más auténticas como decidir cuales títulos serían más apropiados para las secciones de un texto. • Expresión escrita: la habilidad de escribir textos como una carta formal, una carta informal, un artículo para una revista o periódico, o un breve ensayo académico. • Comprensión auditiva: la habilidad de escuchar textos de tipo auténtico (como breves conversaciones o transacciones y entrevistas radiofónicas), y demostrar comprensión general y detallada y deducir significados e intenciones; las tareas no son exclusivamente de tipo opción múltiple artificial, sino incluyen tareas más auténticas como completar apuntes. 	<p>Bibliografía básica</p> <p>Libros de preparación para FCE y TOEFL</p> <p>Acklam, R. y S. Burgess (1997), <i>First Certificate Gold</i>, Pearson/Longman.</p> <p>Gear, J. y R. Gear (2000), <i>Cambridge Preparation for the TOEFL Test (3rd edition)</i>, CUP.*</p> <p>Haines, S. y B. Stewart (1997), <i>New First Certificate Masterclass</i>, OUP.</p> <p>Naunton, J. (1997), <i>Think First Certificate (revised edition)</i>, Pearson/Longman.</p> <p>Colecciones de pruebas FCE y TOEFL para práctica</p> <p><i>Cambridge First Certificate in English 4</i>, CUP.</p> <p>Naunton, J. (1997), <i>Think First Certificate Practice Exams</i>, Pearson/Longman.</p> <p>Paran, A. (1997), <i>First Certificate Gold Practice Exams</i>, Pearson/Longman.</p>

*Seven practice TOEFL exams included.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral: la habilidad de expresar información, ideas y opiniones, y de conversar con otra persona, hablando de información personal, fotografías y conceptos abstractos. | |
|--|---|--|

Semestre: sexto

Asignatura: Elementos Básicos de Gramática Comparada Inglés-Español

Propósitos

1. Continuar desarrollando el dominio integral del inglés.
2. Concientizar a los estudiantes de las semejanzas y las diferencias más sobresalientes entre el español y el inglés.
3. Aplicar en la enseñanza el reconocimiento de ciertas diferencias entre el español (lengua materna) y el inglés (lengua meta) para anticipar y remediar errores de interferencia, junto con la anticipación y remedio de errores de adquisición universales (simplificación y sobregeneralización).
4. Familiarizar a los estudiantes con los conceptos y terminología básicos para hablar en inglés de la gramática, el vocabulario y la fonología.

100

<i>Meta</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Bibliografía</i>
<p>Apreciar las semejanzas y diferencias más sobresalientes entre el español y el inglés, así como la naturaleza y el papel de los errores, tanto los de interferencia como los de adquisición, en el apren-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al análisis comparativo y el análisis de errores y sus papeles en la enseñanza del inglés. • Análisis comparativo de la gramática del español y el inglés, destacando las semejanzas y diferencias más significativas para la enseñanza y el aprendizaje del inglés. • Análisis comparativo del vocabulario del español y el inglés, destacando las semejanzas y diferencias más significativas para la enseñanza y el aprendizaje del inglés. 	<p>Bibliografía básica</p> <p>Ellis, R. (1997), <i>Second Language Acquisition</i>, Oxford University Press.</p> <p>Fisiak, J. (ed.) (1981), <i>Contrastive Linguistics and the Language Teacher</i>, Pergamon.</p> <p>James, C. (1980), <i>Contrastive Analysis</i>, Longman.</p> <p>Lightbown, P. y N. Spada (2000), <i>How Languages Are Learned (revised edition)</i>, Oxford University Press.</p> <p>Richards, J. C. (1974), <i>Error Analysis</i>, Longman.</p>

<p>dizaje de una lengua extranjera para contribuir de manera significativa a la planeación y enseñanza de clases de inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis comparativo de la fonología del español y el inglés, destacando las semejanzas y diferencias más significativas para la enseñanza y el aprendizaje del inglés. • La anticipación de dificultades y errores en la planeación de clases. 	<p>Stockwell, R. P. <i>et al.</i> (1965), <i>The Grammatical Structures of Spanish and English</i>, University of Chicago Press.</p> <p>Swan, M. y B. Smith (eds.) (1987), <i>Learner English</i>, Cambridge University Press.</p>
---	--	--

Semestre: sexto

Asignatura: Estrategias y Recursos III. Lectura y Escritura

Propósitos

1. Consoliden su competencia comunicativa en el inglés escrito.
2. Comprendan la naturaleza de la expresión escrita en inglés, así como las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito.
3. Ejerciten el proceso de la expresión escrita (planeación, escritura de notas, elaboración de un borrador, revisión y producto final).
4. Analicen algunos de los diferentes formatos para la expresión escrita en inglés y sus convencionalismos, de acuerdo con el tipo de lenguaje y registro (variedades de la lengua dependiendo de las circunstancias particulares como grado de formalidad, participantes, propósito, lugar, etcétera), especialmente en la escritura académica, para que cuenten con las herramientas necesarias que los llevarán hasta la elaboración de su tesis en inglés.
5. Tomen conciencia de que durante el proceso de escritura es fundamental tomar en cuenta al lector (para quién se escribe), así como las razones para escribir.
6. Desarrollen, y pongan en práctica las competencias didácticas para diseñar diferentes tipos de actividades de expresión escrita para sus alumnos, que respondan al nivel de inglés y a los intereses de los alumnos de secundaria.
7. Se familiaricen con los diferentes tipos de evaluación de la expresión escrita, tales como: la revisión, corrección y reescritura de las producciones individuales, la integración de un expediente personal de los alumnos que permita tener referentes objetivos de sus progresos, entre otras estrategias; que comprendan la conveniencia de establecer el uso de códigos para marcar cierto tipo de errores y establecer las condiciones necesarias para favorecer autocorrección y corrección entre los mismos alumnos.
8. Continúen desarrollando la comprensión lectora a niveles avanzados.

Ejes	Temas	Bibliografía
<p>El fortalecimiento de la comprensión lectora.</p> <p>El desarrollo de la expresión escrita de los estudiantes normalistas, especialmente la de tipo académico.</p> <p>El diseño, organización y aplicación de actividades para los alumnos de educación secundaria.</p> <p>Metodología de la enseñanza del inglés.</p> <p>Descripciones de personas y lugares.</p> <p>Narrativas de eventos: vacaciones, viajes, eventos familiares, aventuras, etcétera.</p> <p>Temas algo polémicos: globalización, ecología vs. “progreso”, tecnología sin límites, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de la expresión escrita de los estudiantes normalistas, especialmente la de tipo académico. • Metodología de la enseñanza del inglés. • Descripciones de personas y lugares. • Narrativas de eventos: vacaciones, viajes, eventos familiares, aventuras, etcétera. • Temas algo polémicos: globalización, ecología vs. “progreso”, tecnología sin límites, etcétera. 	<p>Bibliografía básica</p> <p>Brown, K. y S. Hood, (1997), <i>Writing Matters</i>, Cambridge University Press.</p> <p>Harmer, J. (2001), <i>The Practice of English Language Teaching</i>, 3ª ed., Longman.</p> <p>Hedge, T. (1988), <i>Writing</i>, Oxford University Press.</p> <p>Littlejohn, A. (1995), <i>Writing 4</i>, Cambridge University Press.</p> <p>White R. y V. Arndt (1991), <i>Process Writing</i>, Londres, Longman.</p> <p>Byrne, D. (1991), <i>Teaching Writing Skills</i>, 5ª ed., Londres, Longman.</p> <p>Lawrence, M. (1996), <i>Writing as a Thinking Process</i>, The University of Michigan Press.</p> <p>Swales, J. y C. Feak, (1994), <i>Academic Writing for Graduate Students</i>, University of Michigan Press.</p>

Anexo IV. Asignaturas del Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar

Licenciatura en Educación Secundaria, Plan 1999

Semestre: primero

Asignatura: Escuela y Contexto Social

103

<i>Bloques Temáticos</i>	<i>Propósitos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. La vida en la escuela secundaria y su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifiquen y analicen los rasgos que caracterizan la vida escolar en la escuela secundaria. 2. Distingan, en forma inicial, la influencia que ejerce el contexto social y cultural en la escuela y en el trabajo docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las características de la escuela: tipo de aulas, equipo, anexos escolares, número de alumnos y de maestros. • Los actores de la escuela (maestros, alumnos, directivos, padres de familia); el tipo de actividades que realizan y las relaciones que establecen. • Las características del entorno escolar y su diversidad. La presencia de la escuela en la comunidad. 	Mayorga Cervantes, Vicente (2002), "El funcionamiento de la escuela secundaria y las condiciones del trabajo docente", en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Observación del Proceso Escolar. Programas y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1° y 2° semestres</i> , México, pp. 27-32.
Bloque II. Los estudiantes de la escuela secundaria.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se inicien en el conocimiento de las características de los estudiantes de educación secundaria, y conozcan sus opiniones respecto a la escuela, los estudios que realizan y las relaciones que establecen con sus compañeros y maestros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intereses, actitudes y expectativas personales de los estudiantes vinculadas a la escuela secundaria. Valoración de la escuela secundaria. • Formas de relación entre alumnos, maestros y otros actores de la escuela. • La capacidad de respuesta de la escuela secundaria a la diversidad cultural y social de los estudiantes. 	SEP (1999), "Lección 19. El camino hacia la edad adulta", en <i>Ciencias Naturales y Desarrollo Humano. Sexto grado</i> , México, pp. 120-129. Estévez, Alejandro (1999), "A años luz de distancia", en <i>¿Cómo ves?</i> , núm 8, México, UNAM, p. 18. Sarukhán, José (1991), "Recordando al maestro Antonio Carrillo", en <i>Básica</i> , núm. cero, noviembre-diciembre, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 53-54.

	<p>2. Identifiquen cómo participan los padres de familia en la educación de los adolescentes y qué actividades promueve la escuela con ese fin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El apoyo de las familias a la educación de los adolescentes. 	<p>Valencia, Jorge (1996), “¿Quiénes son los estudiantes de secundaria?”, en <i>La educación secundaria. Cambios y perspectivas</i>, Oaxaca, Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, pp. 223-247.</p> <p>Torres, Concepción (1999), “...y en secundaria voy. La opinión de los adolescentes sobre su escuela”, en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1^{er} Semestre</i>, México, pp. 51-56.</p> <p>Sandoval, Etelvina (1998), “Los estudiantes en la escuela secundaria”, en Beatriz Calvo Pontón <i>et al.</i> (coords.), <i>Nuevos paradigmas; compromisos renovados. Experiencias de investigación cualitativa en investigación</i>, México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/The University of New Mexico, pp. 205-224.</p>
<p>Bloque III. La organización del trabajo en la escuela secundaria.</p>	<p>1. Identifiquen las formas más comunes de organización y funcionamiento de las escuelas secundarias, particularmente en lo que se refiere al uso y aprovechamiento del tiempo y de las instalaciones de los planteles.</p> <p>2. Conozcan y valoren las formas de trabajo más frecuentes en el aula, y elaboren supuestos acerca de los efectos que tienen en la formación y motivación de los adolescentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos de la organización escolar: horario escolar y uso del tiempo. Aprovechamiento de los espacios escolares. • El trabajo en el aula: las actividades de enseñanza y la relación entre alumnos y maestros en el salón de clases. • La diversidad de las escuelas secundarias por su organización y funcionamiento. 	<p>Quiroz, Rafael (1992), “El tiempo cotidiano en la escuela secundaria”, en <i>Nueva Antropología</i>, vol. XII, núm. 42, México, pp. 89-100.</p>

Semestre: segundo

Asignatura: Observación del Proceso Escolar

<i>Bloques Temáticos</i>	<i>Propósitos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. Los estudiantes y las actividades escolares.		<ul style="list-style-type: none"> • Los adolescentes en el aula: sus intereses y expectativas, las relaciones que establecen entre ellos y con sus maestros, la conformación de grupos. • Los adolescentes ante las actividades de enseñanza: su opinión sobre las asignaturas que cursan, el interés por las clases, las actividades que realizan, la valoración que tienen de los maestros. 	<p>Alonso Tapia, Jesús (1999), "Motivación y aprendizaje en la Enseñanza Secundaria", en César Coll (coord.), <i>Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria</i>, Barcelona, ICE-HORSORI (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 15), pp. 105-118.</p> <p>Arenivar Padilla, José (1992), "La defensa", en <i>Primer concurso de narrativa breve sobre el tema La vida en la escuela. Obra premiada</i>, vol. I, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 35-40.</p> <p>Porlán, Rafael y José Martín (1998), "Cómo empezar el diario: de lo general a lo concreto", en <i>El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula</i>, Sevilla, Díada (Investigación y enseñanza. Serie Práctica, 6), pp. 21-25.</p> <p>Postic, M. y J. M. De Ketele (1998), "La observación para los profesores en formación", en <i>Observar las situaciones educativas</i>, Madrid, Narcea (Educación hoy, Estudios), pp. 201-205.</p> <p>Sandoval, Etelvina (1998), "Los estudiantes en la escuela secundaria", en Beatriz Calvo Pontón <i>et al.</i> (coords.), <i>Nuevos paradigmas; compromisos renovados. Experiencias de investigación cualitativa en investigación</i>, México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/The University of New Mexico, pp. 205-224 [editado también en SEP, <i>Escuela y Contexto Social. Licenciatura en Educación Secundaria. Programa y materiales de apoyo para el estudio. 1^{er} semestre</i>, México, 1999, pp. 63-72].</p>

			Cero en Conducta (1987), "Los alumnos de secundaria opinan", año II, núm. 9, mayo-agosto, México, Educación y Cambio, pp. 19-25 [editado también en SEP, <i>Propósitos y Contenidos de la Educación Básica I (Primaria). Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1^{er} semestre</i> , México, 1999, pp. 67-71].
Bloque II. El trabajo del maestro de la escuela secundaria.		<ul style="list-style-type: none"> • Las características del trabajo docente: la diversidad de tareas que realiza el profesor en la escuela y en el aula, el trabajo con un grupo que tiene también clases con otros profesores, los recursos disponibles en el salón de clase y para cada asignatura. • Las habilidades de los profesores en el transcurso de la clase: organización del grupo, uso de recursos didácticos, dominio de los contenidos, uso del tiempo y del espacio, comunicación con los alumnos. • Exigencias en el trabajo con grupos de adolescentes: el establecimiento del orden, la atención a situaciones imprevistas o conflictos en el aula, la atención a las características de los alumnos y a sus reacciones durante la clase. 	<p>Esteve, José M. (1998), "La aventura de ser maestro", en <i>Cuadernos de Pedagogía</i>, núm. 266, febrero, Barcelona, Praxis, pp. 46-50 [editado también en SEP, <i>Observación y práctica Docente I. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 3^{er} semestre</i>, México, 1999, pp. 34-40].</p> <p>Gallegos, Angélica et al. (1988), <i>La vida de los adolescentes en la escuela secundaria: una aproximación desde lo cotidiano</i>, México, Escuela Normal Superior de México, pp. 142-144, 150-152, 155-156, 159-164, 171-175 y 177-183 (tesis de licenciatura). [Selección de registros.]</p> <p>Watkins, Chris y Patsy Wagner (1991), "La perspectiva global del aula", en <i>La disciplina escolar. Propuesta de trabajo en el marco global del centro</i>, Barcelona, Paidós (Temas de educación, 24), pp. 75-84.</p>
Bloque III. La organización del trabajo en la escuela.		<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo en la escuela: las otras actividades que se desarrollan, la distribución del tiempo y del espacio. • El ambiente escolar: el clima de trabajo, las relaciones entre los distintos 	Descombe, Martyn (1985), "El aula cerrada", en Elsie Rockwell (comp.), <i>Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente</i> , México, SEP/El Caballito, pp. 103-108.

		<p>actores (maestros, alumnos, directivos, personal de asistencia educativa, padres de familia), la distribución de tareas, las normas de la escuela.</p>	<p>Dubet, François y Danilo Martuccelli (1998), "Un buen colegio", en <i>En la escuela. Sociología de la experiencia escolar</i>, Barcelona, Losada, pp. 254-280 [edición original en francés: 1996].</p> <p>Gallegos, Angélica et al. (1988), <i>La vida de los adolescentes en la escuela secundaria: una aproximación desde lo cotidiano</i>, México, Escuela Normal Superior de México, pp. 142-144, 150-152, 155-156, 159-164, 171-175 y 177-183 (tesis de licenciatura). [Selección de registros.]</p> <p>Onrubia, Javier (1997), "El papel de la escuela en el desarrollo del adolescente", en Eduardo Martí y Javier Onrubia (coords.), <i>Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente</i>, vol. VIII, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de formación del profesorado), pp.15-33 [editado también en SEP, <i>Desarrollo de los adolescentes I. Aspectos Generales. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Secundaria. 1º semestre</i>, México, 1999, pp. 110-121].</p> <p>Sandoval, Etelvina (1998), "Algunos significados de la escuela para los estudiantes" y "Las exigencias de los estudiantes", en <i>Escuela secundaria, institución, relaciones y saberes</i>, México, UNAM, pp. 197-201 y 201-204 (tesis de doctorado).</p> <p>Zubillaga Rodríguez, Ana Cristina (1998), "Los alumnos de secundaria ante la disciplina escolar", en Gabriela Ynclán (comp.), <i>Todo por hacer. Algunos problemas de la escuela secundaria</i>, México, Patronato SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, pp. 150-168.</p>
--	--	---	---

Semestre: tercero

Asignatura: Observación y Práctica Docente I

<i>Bloques Temáticos</i>	<i>Propósitos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. El desarrollo de las actividades de enseñanza en la escuela secundaria.		<p>1. Conocimientos y experiencias que aportaron las actividades iniciales en la escuela secundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de las prácticas de enseñanza: el trabajo del maestro, sus nociones implícitas sobre la enseñanza y la participación de los adolescentes en la clase. • Los efectos de las prácticas de enseñanza en las actitudes y preferencias de los estudiantes hacia ciertas asignaturas. <p>2. El trabajo de los alumnos de secundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las opiniones de los alumnos sobre su aprendizaje y sobre las formas de enseñanza. • Las actividades de los alumnos durante las clases. • El cuaderno y los trabajos de los alumnos como fuentes de información y como herramienta de análisis de la práctica educativa: formas de enseñanza que reflejan, prioridades del trabajo docente, habilidades intelectuales que se ponen en práctica. 	<p>Santos del Real, Annette Irene (1999), "Desempeño docente y motivación para aprender", en <i>La Educación Secundaria: perspectivas de su demanda</i>, México, Doctorado Interinstitucional-Centro de Ciencias Sociales y Humanidades-Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. 93-96 (tesis de doctorado).</p> <p>Souto González, Xosé Manuel <i>et al.</i> (1996), "La importancia de la reflexión teórica sobre la forma en que los alumnos realizan sus cuadernos" y "Propuestas de trabajo con los cuadernos de los alumnos", en <i>Los cuadernos de los alumnos. Una evaluación del currículo real</i>, Sevilla, Ministerio de Educación y Cultura/Díada (Investigación y enseñanza. Serie: Práctica, 13), pp. 27-28 y 56-81.</p> <p>Ballesteros y Usano, Antonio (1964), "La preparación de las lecciones", en <i>Organización de la escuela primaria</i>, México, Patria, pp. 148-150.</p> <p>SEP (1994), "Planeación de la enseñanza", en <i>Libro para el Maestro. Educación Secundaria. Geografía</i>, México, pp. 68-69. (También pueden consultarse otros libros para el maestro.)</p> <p>Aebli, Hans (1998), "Cómo se inicia el trabajo con una clase nueva" y "El primer encuentro", en <i>Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo</i>, Madrid, Narcea (Educación hoy. Estudios), pp. 221-223 y 223-225.</p>

		<p>3. El plan de trabajo y los planes de clase en la práctica docente.</p> <p>4. Las prácticas de enseñanza en la escuela secundaria y los aprendizajes de los alumnos.</p>	
<p>Bloque II. Las competencias didácticas y la práctica educativa.</p>		<p>1. Los estilos de enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones que se establecen con los alumnos en el acto de enseñar. • La participación de los alumnos en la clase. <p>2. Elementos para la preparación de clases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los contenidos de enseñanza: sus propósitos y su secuencia. • Estrategias básicas para promover el interés de los alumnos en la clase: actividades de expresión oral, lectura y escritura. • Los recursos didácticos: su sentido educativo. <p>3. Las competencias didácticas necesarias para trabajar con grupos de educación secundaria.</p>	<p>Saint-Onge, Michel (1997), "Las características de una enseñanza que favorece la entrega de los alumnos", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i>, Bilbao, Mensajero, pp. 112-116.</p> <p>Nieva Jurado, Norma Lilia (1999), "Participación", en <i>Estrategias de sobrevivencia de los alumnos en la escuela secundaria</i>, México, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México. División Académica de Ecatepec pp. 66-69, 76-77, 79-80 y 83-84 (tesis de maestría). [Selección de registros.]</p> <p>Saint-Onge, Michel (1997), "El interés de los alumnos" y "La organización significativa del contenido", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i>, Bilbao, Mensajero, pp. 27-32 y 32-36.</p> <p>Souto González, Xosé Manuel <i>et al.</i> (1996), "El uso de la lengua en los cuadernos de clase", en <i>Los cuadernos de los alumnos. Una evaluación del currículo real</i>, Sevilla, MEC/Díada, pp. 40-55.</p> <p>Gotzens, Concepción (1997), "Prevención de los problemas de disciplina basada en la planificación de la enseñanza-aprendizaje" y "Disciplina y atención en el aula", en <i>La disciplina escolar</i>, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de educación, 24), pp. 63-77 y 77-83.</p> <p>Saint-Onge, Michel (1997), "La competencia de los profesores", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i>, Bilbao, Mensajero, pp. 149-177.</p>

Semestre: cuarto

Asignatura: Observación y Práctica Docente II

<i>Bloques Temáticos</i>	<i>Propósitos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. Componentes de la competencia didáctica.		<ol style="list-style-type: none"> 1. El dominio de los contenidos de enseñanza. 2. La comunicación de los contenidos de enseñanza. 3. La atención a las necesidades y reacciones de los adolescentes. 4. Las formas de atención a situaciones imprevistas y de conflicto en la clase. 5. Estrategias básicas para la enseñanza de las asignaturas de la especialidad. 	<p>Aebli, Hans (1995), "Tres dimensiones de la competencia didáctica", "Didáctica de la narración y la disertación", "Desde la observación hasta la imagen interior", "Iniciación al tratamiento de textos", "Escribir: un oficio que se puede aprender" y "Enseñanza que soluciona problemas, que interroga y desarrolla", en <i>Doce formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la psicología</i>, Madrid, Narcea, pp. 27-29, 47-56, 89-98, 115-128, 142-154 y 255-266.</p> <p>Puig Rovira, Joseph Ma. (1995), "Actitudes del educador en educación moral", en <i>La educación moral en la enseñanza obligatoria</i>, Barcelona, ICE/Horsori (Cuadernos de educación, 17), pp. 251-262.</p> <p>Saint-Onge, Michel (1997), "La función de enseñar", en <i>Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?</i>, México, FCE/Mensajero/Enlace educación/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 143-148.</p> <p>Tonucci, Francesco (1981), "Propuestas y técnicas didácticas", en <i>Viaje alrededor de "El Mundo"</i>, Barcelona, Laia (Cuadernos de Pedagogía), pp. 173-187 (editado en SEP, <i>Observación y Práctica Docente II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 4º semestre</i>), México.</p>

<p>Bloque II. Los adolescentes en el trabajo con las asignaturas de la especialidad.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. La diversidad del grupo y las formas de comunicación que promueve el trabajo con la asignatura de la especialidad. 2. Las estrategias de trabajo de los alumnos y las formas de participación que utilizan. Preguntas y explicaciones que formulan. 3. Actitudes de los alumnos ante el trabajo autónomo, colectivo y de investigación. Aportaciones de estos tipos de trabajo al logro de los propósitos educativos. 4. Los aprendizajes de los alumnos. Formas en que se manifiestan en las actividades colectivas y el trabajo individual. 5. Las tareas extraescolares: propósitos, características y su carácter formativo. Formas en que las atienden los alumnos. 	<p>Ballesteros y Usano, Antonio (1964), "Las tareas domiciliarias", en SEP, <i>Organización de la escuela primaria</i>, México, Patria, pp. 116-118 (editado en SEP, <i>Observación y Práctica Docente II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 4º semestre</i>, México).</p> <p>Frey, Gerhart (1963), "Sentidos del trabajo en grupos en la escuela", en <i>El trabajo en grupos en la escuela primaria</i>, Buenos Aires, Kapelusz, pp. 1-12 y 83-94 (editado en SEP, <i>Observación y Práctica Docente II. Programa y materiales de apoyo para el estudio. Licenciatura en Educación Primaria. 4º semestre</i>, México).</p> <p>Hargreaves, Andy et al. (2000), "Enseñanza y aprendizaje", en <i>Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes</i>, México, Octaedro/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 223-251.</p> <p>Hernández, Fernando y Juana María Sancho (1996), "Supuestos del profesorado sobre el aprendizaje del adolescente" y "El aprender en un contexto de relaciones interpersonales", en <i>Para enseñar no basta con saber la asignatura</i>, México, Paidós (Papeles de pedagogía, 10), pp. 176-179 y 179-181.</p> <p>Nieda, Juana y Beatriz Macedo (1998), "La influencia en el aprendizaje del clima del aula y los enfoques de ciencia/tecnología/sociedad", "La enseñanza y el aprendizaje de los procedimientos", "La enseñanza y el aprendizaje de las actitudes", "El aprendizaje por investigación" y "Orientaciones sobre cómo enseñar en el tramo 11-14 años", en <i>Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años</i>, México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 134-138, 138-141, 141-146, 146-152, 152-161.</p>
--	--	---	---

Semestre: quinto

Asignatura: Observación y Práctica Docente III

<i>Bloques Temáticos</i>	<i>Propósitos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. Sistematización y evaluación del aprendizaje. Logros y retos.			Expediente de cada estudiante, 1º a 4º semestres. Área Actividades de Acercamiento a la Práctica Escolar, Licenciatura en Educación Secundaria. Programas de estudio del 1º al 4º semestres de la Licenciatura en Educación Secundaria. Manen, Max van (1998), "El tacto pedagógico" y "El tacto y la enseñanza", en <i>El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica</i> , Barcelona, Paidós (Paidós Educador), pp. 159-214.
Bloque II. Preparación de las jornadas de observación y práctica.			Brophy, Jere (2000), <i>La enseñanza</i> , México, SEP (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie Cuadernos). Porlán, Rafael y José Martín (2000), "Cómo empezar el diario: de lo general a lo concreto", en <i>El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula</i> , Sevilla, Díada (Investigación y enseñanza. Serie: Práctica, núm. 6), pp. 25-41. Santos Guerra, Miguel Ángel (1995), "Los instrumentos de recogida de datos", en <i>La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora</i> , Málaga, Aljibe (Biblioteca de educación), pp. 175-180 y 184-186. SEP (1994), <i>Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. Secundaria</i> , México. Libros de texto para educación secundaria (de las asignaturas de la especialidad).

			<p>Libros para el maestro de educación secundaria de las asignaturas de la especialidad.</p> <p>SEP (2001), <i>La actividades de observación y práctica docente en las escuelas secundarias</i>, México.</p>
Bloque III. Desarrollo de las jornadas de observación y práctica.			
Bloque IV. Análisis de las experiencias obtenidas en las jornadas de observación y práctica.			<p>Dewey, John (1998), “¿Qué es pensar?”, en <i>Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo</i>, Barcelona, Paidós (Cognición y desarrollo humano), pp. 21-31.</p> <p>Zeichner, Kenneth M. y Daniel P. Liston (1996), [“Raíces históricas de la enseñanza reflexiva”] “Historical roots of reflective teaching”, en <i>Reflective teaching. An Introduction</i>, Nueva Jersey, Lawrence Erlbaum Associates, pp. 8-18.</p> <p>SEP (1994), <i>Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Secundaria</i>, México.</p> <p>Libros de texto para educación secundaria.</p> <p>Libros para el maestro de educación secundaria.</p> <p>Darling-Hammond, Linda (2001), “Qué es lo que realmente importa en la enseñanza”, en <i>El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos</i>, Fernando Marhuenda Fluixá y Antonio Portela Pruaño (trads.), Barcelona, Ariel (Educación), pp. 115-133.</p>

Semestre: sexto

Asignatura: Observación y Práctica Docente IV

<i>Bloques Temáticos</i>	<i>Propósitos</i>	<i>Temas</i>	<i>Bibliografía</i>
Bloque I. Preparación de las jornadas de observación y práctica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amplíen sus conocimientos y fortalezcan las habilidades para la preparación y realización de actividades de enseñanza con los adolescentes en la escuela secundaria. 2. Mejoren la habilidad para observar a los adolescentes en el trabajo escolar y aprovechen el conocimiento obtenido para tomar decisiones durante la práctica educativa. 3. Reconozcan que los resultados alcanzados por los alumnos son un elemento fundamental para la reflexión sobre la práctica y constituyen la base para mejorar el trabajo docente. 4. Valoren el análisis y la reflexión sobre la práctica como herramientas para el mejoramiento constante del desempeño docente. 		<p>Alonso Tapia, Jesús (1999), "Motivación y aprendizaje en la enseñanza secundaria", en César Coll (coord.), <i>Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria</i>, Barcelona, ICE/HORSORI (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 15), pp. 105-118.</p> <p>Astolfi, Jean-Pierre (1997), "El alumno frente a las preguntas escolares", en <i>Aprender en la escuela</i>, Traducciones Académicas Especializadas (trad.), Chile, Dolmen, pp. 13-22.</p> <p>— (1999), "¿Qué estatus se da al error en la escuela?", en <i>El "error", un medio para enseñar</i>, Ángel Martínez Geldhoff (trad.), España, Díada (Investigación y enseñanza, 15), pp. 9-25.</p> <p>Casanova, María Antonia (1998), "Evaluación del proceso de enseñanza", en <i>La evaluación educativa. Escuela básica</i>, México, Cooperación Española/SEP (Biblioteca del normalista), pp. 197-234.</p> <p>Dean, Joan (1993), "El rol del maestro", en <i>La organización del aprendizaje en la educación primaria</i>, Barcelona, Paidós (Temas de educación, 34), pp. 59-88.</p> <p>SEP (1994), <i>Plan y programas de estudio 1993. Educación básica. Secundaria</i>, México.</p> <p>— (2001), "¿Qué criterios es necesario considerar para asignar temas de estudio a los normalistas?", en <i>Las actividades de observación y práctica docente en las escuelas secundarias</i>, México, p. 17.</p>

			<p>Tomlinson, Carol Ann (2001), "Una instrucción de calidad como base para una enseñanza diversificada", en <i>El aula diversificada. Dar respuesta a las necesidades de todos los estudiantes</i>, Pilar Cercadillo (trad.), Barcelona, Octaedro (Biblioteca latinoamericana de educación, 9), pp. 71-78.</p> <p>Libros para el maestro de educación secundaria.</p> <p>Libros de texto para educación secundaria.</p> <p>Programas y materiales de apoyo para el estudio del 1º al 5º semestres de la Licenciatura en Educación Secundaria.</p>
Bloque II. Desarrollo de las jornadas de observación y práctica.			
Bloque III. Análisis de las experiencias obtenidas durante las jornadas de observación y práctica.			<p>Alonso Tapia, Jesús (1999), "¿Qué hacer para motivar a nuestros alumnos?", en César Coll (coord.), <i>Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria</i>, Barcelona, ICE/HORSORI (Cuadernos de formación del profesorado. Educación secundaria, 15), pp. 119-140.</p> <p>Astolfi, Jean-Pierre (1997), "En busca del valor", "Conocimientos, ni teóricos ni prácticos" y "El reflejo de los textos", en <i>Aprender en la escuela</i>, Traducciones Académicas Especializadas (trad.), Chile, Dolmen, pp. 23-50.</p> <p>Fullan, Michael y Andy Hargreaves (1999), "Reflexione en, sobre y para la acción", en <i>La escuela que queremos. Los objetivos por los que vale la pena luchar</i>, Federico Villegas (trad.), México, Amorrortu/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 115-123.</p>

			<p>SEP (1994), <i>Plan y programas de estudio 1993. Educación básica, Secundaria</i>, México.</p> <p>Tyack, David y Larry Cuban (2000), "¿Por qué persiste la gramática de la escolaridad?", en <i>En busca de la utopía. Un siglo de reformas en las escuelas públicas</i>, México, FCE/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp. 167-214.</p> <p>Manen, Max van (1998), "La relación entre la reflexión y la acción", en <i>El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica</i>, Barcelona, Paidós (Paidós educador), pp. 111-135.</p> <p>Zabala Vidiella, Antoni (1998), "La práctica educativa. Unidades de análisis", en <i>La práctica educativa. Cómo enseñar</i>, 4ª ed., Barcelona, Graó (Serie Pedagogía, 120), pp. 11-24.</p> <p>Programas y materiales de apoyo para el estudio del 1º al 5º semestres de la Licenciatura en Educación Secundaria.</p> <p>Libros de texto para educación secundaria.</p> <p>Libros para el maestro de educación secundaria.</p>
Bloque IV. Logros y retos en el desempeño docente.			<p>Meirieu, Philippe (1997), "A mitad del trayecto... cinco propuestas más una", en <i>La escuela, modo de empleo. De los "métodos activos" a la pedagogía diferenciada</i>, José Ma. Cuenca Flores (trad.), Barcelona, Octaedro (Recursos, 17), pp. 95-111.</p>